

# 华汇 ONENESS

●●● 凝聚华人 汇集新知

第44期 / 2023年6月

专题报道 | 寻找甘榜精神

新鲜人物 | 白伟璋 装房之前, 先修人心

生活新趋 | 送玩具去医院

文化拼盘 | 印度人的手脚礼仪



人物专访

## 李晓波 — 双脚 冲破极限



新加坡宗鄉會館聯合總會  
Singapore Federation of Chinese Clan Associations



新加坡宗鄉會館聯合總會  
Singapore Federation of Chinese Clan Associations

# 宗乡总会奖学金

## SFCCA Scholarship

### 奖学金金额

每学年最多可获得1万5000新元

### 申请条件

- 必须是新加坡公民或永久居民
- 具有初院学历或其他相等资格的学历
- 已获得本奖学金认可的中国高校录取资格

### Value of Scholarship

- Up to S\$15,000 per academic year

### Eligibility

- Singapore Citizen or Permanent Resident
- Possess 'A' Levels or other equivalent qualifications
- Admitted into selected Chinese Universities approved by SFCCA

### 申请时间 Application Period

01.04.2023 - 15.07.2023

### 咨询 For more Enquiries

☎ 6643 6475

✉ admin@sfcca.sg

🌐 <https://www.sfcca.sg/sfccascholarship>

支持单位  
Supported by



新加坡宗鄉會館基金  
SINGAPORE CLAN FOUNDATION

CULTURAL  
MATCHING  
FUND

**归**属感，是一个人对其所属群体的一种情感联系，也是一种身份认同的指标。有时候，它是与生俱来的，例如孩子因为父母的爱护而产生对家的归属感；但更多时候，人们需要通过共同的爱好、理想、价值观来获得这种感情上的联系。归属感一旦建立，会感觉到有一种力量在支持着自己，即便面对挑战也能坚持不懈，因为知道自己不是在孤军作战。

这一期专题所探讨的甘榜精神，是一种邻里认同与社区的归属感，寻找甘榜精神旨在从不同背景和多元文化的环境中找到共同点，一起维护社会和谐与安居生活。对新移民而言，亦可加强他们的国民身份，有助于融入主流社会，共同维护家园的稳定与和平。本期走访的多位新移民，就甘榜精神提出看法的同时，也建议一些培养甘榜精神的具体做法。

企业家李晓波一双脚跑遍全球，创建了成功的事业。在《人物专访》中，他分享扎根狮城的经历，并致力于通过慈善事业与本地社群接轨，走出自己的同乡社交圈，积极融入

本地社会。他还通过文字与影像来记录他眼中的新加坡故事。

《新地新情》的战备警员，为新加坡警察部队效力逾30年后，经过岁月沉淀，毅然离开任职已久的私人企业，加入警察科技局，致力于维护社会秩序与安全，体现了他对这片土地的归属感。

有时候，人对感情的归属感也可体现在旧物品上，例如陪伴自己成长的玩具，它所承载的珍贵回忆是连时间也冲洗不掉的感情。《生活新趋》的玩具医院创办人夫妇，通过缝补各类毛绒玩具让顾客的美好回忆历久弥新，找到心灵的归属。

出版	新加坡宗乡会馆联合总会 Singapore Federation of Chinese Clan Associations
编务顾问	钟声坚、何雪芬
编委会主任	周兆呈
编辑委员会	卜清锺、庞琳、李秉讓、杨应群、杜志强、运佳
总编辑	马进强
编辑	罗一峰
特约撰稿	罗一峰、王振春、苏秉苓、陈爱薇、吴晓君
特约摄影	许铭恩、熊俊华
版面设计	许丽莲
项目经理	叶宝莲
分色印刷	金合利印刷私人有限公司
承制	焦点出版(新报业媒体全资子公司)
出版准证	MCI (P) 053/09/2022
出版日期	2023年6月(季刊)



397, Lorong 2, Toa Payoh, Singapore 319639  
Tel: 65-6354 4078 Fax: 65-6354 4095  
Website: www.sfcca.sg Email: oneness@sfcca.sg

支持机构:

National  
Integration  
Council



CULTURAL  
MATCHING  
FUND

## 04 专题报道 寻找甘榜精神

守望相助也是融入社会的一种方式。



## 14 人物专访 李晓波 一双脚冲破极限

跑出世界，跑出慈善事业，跑出人生的巅峰。



## 19 新地新情 战备警员坚守安全

从80年代的家庭纠纷、打架行窃，到今日的网络诈骗，他们始终坚持维安信念。



## 22 新鲜人物 白伟璋 装房之前，先修人心

从“现学现卖”到“邻里企业之星”，靠的是非一般的人心管理。

## 24 法律速递 别为生活中的 “小事”犯法

烦恼皆因强出头，忍得一时可免百日忧。



## 27 宗亲乡情 微电影大赛掀开序幕

发挥想象，启发思考。



## 30 生活新趋 送玩具去医院

身首异处、断手断脚……都可以起死回生。

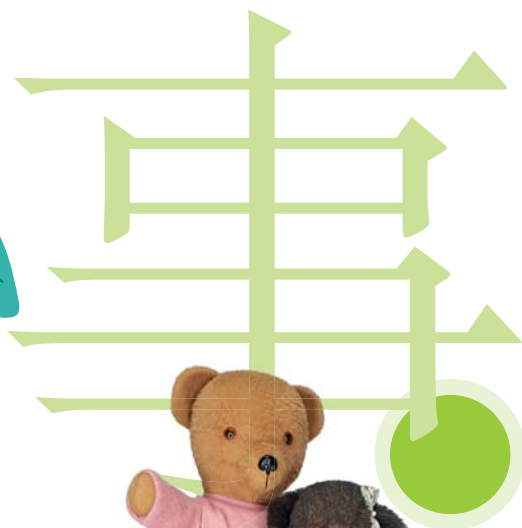


## 28 宗亲乡情 520，脱单日

单身男女的甜蜜互动，扩大社交圈子。

## 32 你说我说 夫妻间是否应存私房钱？

是金钱问题还是婚姻问题？信任度、控制权、消费行为是隐藏在后的因由？



# 物

## 36 城市回眸 陈天蔡地佘皇帝

新加坡三大姓氏，  
百年前的旧闻轶事。

## 40 文化拼盘 印度人的手脚礼仪

见面合掌是对灵魂致敬，  
鞠躬触脚为了尊重长辈？



## 42 诱人寻味 厨师，拜托了！

放下点餐权，体验无菜单的惊喜。



## 44 保健养生 一睡就打鼾？

嚼葱白，喝花椒水，或能让你高枕无忧。

## 46 收藏记忆 百年首饰的美丽与哀愁

岁月是美妆，历史是内涵。



译文

## 49 The profile Pursuing passion, discovering potential

Venture capitalist Li Xiaobo reflects on life lessons gleaned from the worlds of business, philanthropy and marathon running.



## 50 Special report Searching for the kampung spirit

New immigrants reflect on whether Singapore's culture of close-knit communities where everyone looks out for one another is still alive and well.

## 52 Across cultures When you are a guest of God

Indian customs that are useful to know.

## 53 Food talk When the chef knows best

Omakase dining is most associated with top-end sushi restaurants, where customers let the chef decide on what to serve. In Singapore, this style is no longer just restricted to Japanese cuisine. Here's a look at some omakase options.

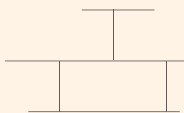


# 寻找甘榜精神

守望相助也是融入社会的一种方式。

文 | 罗一峰 图 | iStock 受访者提供





2012年，我国总理李显龙在国庆群众大会上呼吁，重建更有温情、更有文化修养的社会，还不忘记提醒国人要更有包容心，宽待外来移民。

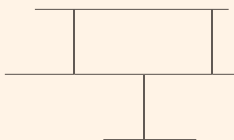
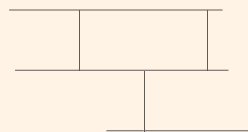
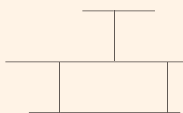
翌年5月，他为兀兰民众联络所主持开幕时，感叹甘榜精神的消失，并呼吁人民找回旧日的甘榜精神，并协助新移民融入社区生活。

何谓“甘榜精神”？该如何重塑？

“甘榜”是马来语乡（kampung）的音译，在50至60年代初的新加坡，居民大多都住在乡村，邻里之间守望相助，互相关怀，形成一种和谐、团结的生活氛围，例如逢年过节，左邻右舍会一起庆祝；一家有红白事，其他几户也会前来帮忙，大家患难与共，互相扶持，这样的一种生活氛围，称之为甘榜精神。

自1964年我国实施“居者有其屋”政策之后，政府开始兴建组屋，把原来生活在甘榜里的每户每家先后迁移到不同的组屋区。甘榜没了，随着日新月异的城市化发展，人们的疏离感与自我保护心态逐渐取代了昔日的邻里温情。

这10年来，重建甘榜精神的呼声不断，是否就能找回往日那种待人的真情与善意？甘榜情怀是属于60岁以上那代人的共同记忆，对于年轻的一代来说，可能只是媒体上常见的名词，没有体验过甘榜生活的新移民对它又有什么看法呢？



# 徐磊

## 可用科技建立联系



徐磊（持就业准证，原籍宁夏）是一名建筑师，同时他也是本地华社与慈善团体的活跃分子，目前在申请永久居留权。徐磊快人快语，直言他在本地感受到的人情都是从社团里来的，在他住的组屋区，没认识到任何一人。

### 自我保护的心理

从徐磊的经验看，新加坡人大体上都有服务社会的意识，而他曾经跟不少本地人在不同的社区办过一些慈善活动，但他不认为这是甘榜精神。



徐磊在慈善活动中与孩子们的互动。

“甘榜精神就跟中国农村的社会一样，是一种自强不息，守望相助的奋进精神。但我不认为由团体有组织性的派饭、送物资就是甘榜精神，它必须是居民自动自发地互相帮忙，久而久之在社区中所形成的一种良好风气。”

徐磊坦言，组屋居民防护心太重，所以很少互动，“别的不说，看组屋的设计就好，除了大门，还加上铁闸，都上了锁，可见大家心里还是感觉很不安全的。以前住在共管式公寓反而融洽多了，因为上班下班，进出都是同一个大门，每天打招呼久而久之就会熟络起来，在共有的健身房、游泳池，大家见面也可以聊孩子、聊工作什么的，可在组屋就没有这样一个共同的空间，大家都不认识，还谈什么守望相助，可不是每一个人都去民众联络所的。”

### 利用短信发挥互助精神

徐磊认为，联络所应该将活动“去中心化”，把焦点集中在毗邻的几座组屋，利用周末在组屋楼下组织一些活动，主要是让住户间互相认识，增进感情。

“邻里之间可以创建互助群组，分享生活体验与物资。譬如说，我家里有些东西家具、电脑、书籍……，觉得丢了可惜，想送人又缺乏一个沟通渠道，群组是可以提供这个方便。”作为新移民的徐磊，希望快速地融入到本地社会，并为社区献一份力。

生活不可能回到50、60年代的那个模样，但甘榜精神可以通过现代科技来延续，但邻里之间必须先建立起联系。



# 绪子逸 把文化拉到同一个水平上

项目经理绪子逸（新公民，原籍沈阳）第一次听到甘榜精神是在本地读中学的时候，那时候虽然对课本上所说的不太理解，但至少有个概念。他认为，甘榜精神有点类似中国的大院与街坊文化，那是一个“一家想买彩电，左邻右舍帮忙筹钱”的年代，互助互惠成为生活的一部分。可后来，城市化的过度发展，这种文化也渐渐消失了，甘榜精神亦是如此。



聊起甘榜精神，绪子逸就想起家乡的大院文化。

## 手机拉开人们的距离

“以前放工回家，还可以跟邻居互动了解，大人有大人聊，小孩跟小孩玩，现在下班都很迟，每天回家都有做不完的事，别人的事也就少理。”

另一方面，科技发达也改变了现代人的沟通方式，“以前没有手机，邻里之间的沟通就比较多，现在的人都是一天到晚对着手机，发微信、看电邮，跟人面对面反而感到害羞，没法开口。”

绪子逸表示，对新移民来说的另一层障碍是，他们往往对甘榜精神也是一知半解，大多数人只知道今日新加坡的富裕繁荣，但不了解以前的穷日子经历了什么，所以有必要将这个文化距离给拉近。



“当我宣誓成为公民的时候，有培训课程介绍新加坡的价值观与核心文化，可惜的是大多是看了就忘，印象不深。其实这一类的课程可以多举办几次，温故知新之余，还可以多了解新加坡政策和人民的想法。”

## 小贩中心的人情文化

虽说，很多人一再感叹甘榜精神的消失，但绪子逸认为社会上仍有温情，而在小贩中心最能体现这一点。他从最不起眼的小事说起，例如小贩中心里放纸巾留位子的习惯。

“在其他国家是很少见的，在这里，有的人甚至还放包包、钥匙等重要物件，可见新加坡人彼此的信任与互相理解是存在的。”

让他触动最深的一次是，他用餐后一时大意将钱包遗留在餐桌上，他发现后赶紧冲回去看，让他惊讶的是，刚才同桌的老伯不但留意到他遗失的钱包，还帮他看着，等他回来。

所以他乐观认为，如果这种温情能继续发酵，或许可以慢慢地找回以前那种充满人情味的乡村氛围。

# 赵俊恒

## 甘榜精神也分年龄层



任职于电脑公司的数据处理员赵俊恒生于广州，长于香港，中学时期来新加坡读书，目前是新公民。由于妻子是新加坡人，他经常从老一辈的亲戚口中了解到新加坡独立时期的旧闻轶事，对于甘榜精神并不完全陌生。

### 最冷漠的年龄层

社区中是否有互助精神，赵俊恒认为要分年龄层来看。

“我接触过不同年龄层的人，觉得上了年纪的和年轻人会比较热心，老年人会主动和你攀谈，甚至请吃饭；有时候，在街上若遇到什么状况，年轻人也会帮忙。我不是说中年人冷漠，一般上的问路、让位，他们还是会做，但大多数会抱着一种态度，就是先以自身利益作为考量。”

赵俊恒表示，这种现象是可以理解的，因为中年人是一个夹心阶层，负担重，生活压力大，可能根本没闲空去照顾其他人，加上他们积累了一定的社会经验，以及现在诈骗案日益上升，导致对外人保持谨慎态度。



### 社区新不如旧

在社区中，赵俊恒则发现旧区居民比起新区更具甘榜精神。

“可能旧区的居民居住期较长，很多人从小就认识，感情很好，关系自然密切，特别是几十年的老街坊就像是好朋友一样，有的即便已搬到别处，还是保持联系。新区的居民都是刚入伙的，见了面也只是打个招呼，不会深谈，更别说想去多了解对方。”

本地社区常有邻里纠纷，赵俊恒就曾被投诉，也投诉过别人。这件事让他感受颇深，“不同背景的人同住一个社区，摩擦在所难免，所以彼此间需要多一点包容与体谅。”

他也指出，居民在防疫期间更容易体现邻里间的患难与共，“其实大家都有一颗助人的心，只是平时没有机会展现。”为此，他建议有关单位不妨多制造机会，例如让同一座组屋的居民一起搞好卫生，每个家庭派代表共同清扫公共地方或探访独居老人。

“新移民能够参与一些社区活动，可以多认识一些本地人。身边有些朋友，他们来了近10年了，但一直生活在自己的圈子里，就跟刚来时没什么两样，倒不如不移民算了。既然决定长期在这里生活，就应该入乡随俗，在保留自己文化的同时，也要尊重本地的核心价值，融入社区，与本地人多一点互动。”

新区虽然靓丽，却少了一点人情味。

# 傅锦相 主动破冰不要计较



飞机师傅锦相（新公民、原籍高雄）移居狮城，不知不觉已23年，这些年来，他搬过四次家，但每一次都选择巴西立的组屋，不为别的，只因为这里比较接近大自然，四处绿树成荫，离海滩仅咫尺之遥，唯一可惜的是新加坡的景观一直在改变中……

## 怀念草根文化

“那时候搭地铁，从市区回到巴西立，几乎已经没有什么人，现在这一区的人越来越多，以前散步时经过的养鱼场，养鸡场也渐渐消失了。”

傅锦相认为，新加坡变化很大，时间久了就会忘记这个地方以前的模样。他说，虽没有体验过新加坡的甘榜生活，却能感同身受。

“其实这跟台湾的草根文化有点类似，我是在台湾乡下长大的，你种菜，我养鸡，今天我送你一棵菜，明天你送我一粒蛋，物资不是很富裕，但大家过得开心融洽。记得那时候阿公



阿嬷对生活非常满足，但这种生活现在已不多见。”

他觉得，新加坡人是很友善，但在表现上比较内敛，不会主动结交陌生人，包括邻居。“我搬到这里已有好多年了，他们也不会跟我说话，但以台湾人的个性，我会主动跟他们攀谈，需要时，我也自动请缨，一旦破冰，距离也就拉近。”

付出，总是有回报的。

## 不喊口号要行动

至于如何促进甘榜精神，傅锦相认为居委会可以组织一些更到位的活动，“例如可以安排同一座组屋的几个不同族群来个小小的聚餐，新移民家庭可以做一些家乡小吃，而本地家庭介绍他们的传统美食，一举两得，不仅培养甘榜精神，也促进新移民与本地的沟通。”

他坦言，新加坡对外籍人士还是有一个刻板印象，如逃难而来，或者是视这里为踏脚石，但移民都是经过深思熟虑的，毕竟离开家乡到另一个地方落地生根，需要勇气和决心，所以本地人应该对新移民多一点宽容与体谅。

他也呼吁新移民要尊重本地文化与民情，想要融入新加坡的多元社会，可以先从自己居住的社区开始。不管是融入社会，还是培养甘榜精神，不能口里说说，没有行动，就让自己踏出第一步吧。

傅锦相热爱大自然，所以一直选择居住在巴西立。

# 张琳 有距离感的存在



张琳（新公民，原籍重庆）21岁来新加坡的一家餐饮店实习，如今是人力资源与移民中介的老板，她一步一脚印地走来，对社会的人情冷暖颇有感受。她以两个生活中的例子来说明既近且远的甘榜精神。

## 有正义感的社会

总体来说，张琳不觉得新加坡是一个冷漠的社会，她以去年发生在美芝路的一起46岁男子当街持刀追砍前妻的事件为例，指出本地社会还是存有正义感，“事发时，周围几家店铺的员工，还有路人纷纷阻止，使受袭击的妇女免受进一步的伤害，其实情况是很危险的，但还是有人挺身而出，而不是担心受累只在一旁围观，可见道德与正义感还是普遍存在。”

现代社会，人与人之间都维持一个距离。平时的话，都不会走得太近，如有需要，也有人会站出来，互助精神就是这样似有还无地隐身于喧闹的社会中。

“距离，是因为现在的人自我保护意识很强，特别注重个人隐私和空间，这种无形的墙使到社会氛围跟以前不一样了。”

## 甘榜精神有助融入

说到自己的居住环境，张琳认为与邻里之间的尊重是双方建立友好关系的基础。

“像我的前屋主，跟对面的邻居处得很不好，双方都装有摄像头，互相监视，互相指责，女的说男邻居一直在偷

看她，男的说女邻居脑筋有问题，他们都是上了年纪的人，但互不让步，吵了很多次，最后闹到警察上门。”

张琳认为，人不是一个个体的存在，邻里是属于居住环境的一部分，如果经常投诉、吵架，像战场一样，自己也会住得不舒服。她表示，与邻居的关系应该顺其自然，不需要太刻意，如果双方有共同的话题，不妨多聊几句；如果没有，至少也要维持一定的尊重。

“政府一直呼吁居民发挥甘榜精神，目的是为国人制造一个更融洽的生活环境，特别是当越来越多人移民新加坡，邻里和睦对新移民的融入是有一定的帮助，也可加强新移民的归属感，我也希望生活在一个充满包容、互助精神的社区。”



换上娘惹装的张琳自有一番新体验。

# 陈素雯 一切从教育开始



大学行政助理经理陈素雯（永久居民，原籍柔佛）是从甘榜时代走过来的人，在她的记忆中，家里的大门永远开着，邻居做糕没有面粉，就跑过来借；电视机开着，左邻右舍会跑过来看。她说，以前在乡村环境下交流频繁，互相关怀发自内心，不像现在。

## 一切源自教育

陈素雯认为，甘榜精神被社会遗忘，是因为教育的失衡。

“一直以来，学校、家长都只注重功能性的科目，忽略优良传统价值观的灌输，特别是在富裕时代物资充沛下成长的年轻人，在他们眼里，父母的钱得来容易，根本不知道何谓血汗钱，不懂得体恤、也不懂得感恩。”

因为弟媳过世，她近日经常到弟弟家里帮忙照顾一对侄女，孩子们的锱铢

必较让她感触良多，“我叫她们做家务，也需要唠叨好几回。她们不但不懂分担，而且还十分计较，今天你洗碗，明天我扫地，一分一厘也要算清楚，对家人都这么计较，还能期待她们对社会有付出吗？更别谈什么甘榜精神。”

她表示，以前的父母还经常携带孩子一起做义工，对于孩子或有潜移默化的影响，可在今日已经少见。

## 有目的性的义工行为

工作之余，陈素雯还是一名热心于慈善活动的义工，她参与了各种大小型的义务活动，可这一切对她来说，并不是甘榜精神的再现。

“不要看到很多人做义工，就沾沾自喜地认为是甘榜精神的重现。在我看来，不少义工都是带有目的性的，早期的义工出钱出力，是令人敬佩的，而现在的义工，有部分是为了奖励\*而做的。例如，做一天义工可获得20元的礼券，有退休的朋友说，他做义工，一天的伙食费就搞定了，像这种有回报的付出，就不是义工了。”

不过，素雯也指出，在宗乡会馆或宗教团体中还可看到全心全意的付出，就是因为优良的传统价值观与道德伦理发挥了作用。她也一再强调教育的重要性，否则，培养甘榜精神也只能是纸上谈兵。



陈素雯（前排左二）与义工们周末小聚。

\*有些团体因为需要大量义工，便有一些奖励制度，例如派发礼物包或奖券等。

# 大塚龍

## 存异求同的共同努力



居留新加坡11年，拥有四间发廊的大塚龍（持创业准证，原籍东京）居住位于丹戎巴葛的共管式公寓，里面住着许多外籍人士，由于四间发廊都在附近，他每天骑着脚踏车轮流“巡视”，过着从一个点到另一个点的简单生活，与本地人的接触机会不多，可一场防疫让他走入社区，感受这里的社会人情。

### 初次走入社区

2020年因为冠病疫情防控措施，大塚龍的发廊也被迫暂时停业，他不想终日将自己困在公寓里，便参与疫苗接种的义务工作。与本地人一起工作，对大塚龍来说，是一种崭新的体验，也让他感受到新加坡人对外来者的包容与体贴。

“比较起单一文化的日本人，新加坡人更懂得照顾他人的感受，可能是他们自小在多元文化的环境成长，会很灵敏地感受到对方的情绪，而作出适当的反应，不像在日本社会，对于差异性的容忍度比较差。”

### 足球队的合作与分

大塚龍一直佩服新加坡政府为加强各族联系而作出的积极努力，当他从地铁与YouTube上，看到“重建甘榜精神”的宣传时，他也理解到政府的用心良苦。

“我参加的足球社就好像一个地球村，会员来自世界各地，大家因为有共同的嗜好，平时都是说说笑笑，不分彼此的，可一旦组队踢球，就壁垒分明，自然地分为韩国队、欧洲队、印度队、马来西亚队、新加坡队……虽然这样的分队，纯粹是为了方便队内的组员沟通，但也显示出多元本质上的一种脆弱性。”

在关键时刻，人会习惯性选择跟文化相同背景的在一起，这也反映了本地社会的潜在危机。

“培养甘榜精神可让不同背景的居民，通过日常培养感情，在求同存异的基础上维系一个和谐、合作的社区。感情会随着时间滋长，也可让居民跨越文化的沟渠，为创建美好生活、共同目标而努力。”



大塚龍（前排右一）与足球队成员合照。

据他观察，新加坡社会的融合还在“一半一半”的状态中，“当然我没有实际的数字，这只是一个方便的说法，我觉得一半的新加坡人已在身体力行中；而另一半，还是保守地活在自己的圈子，他们可能知道但没有做到，尚在努力中。”



# 噶孜 像接力一个传一个

噶孜 (Ghazi Abu Taher) 是来自孟加拉的印族人，2015年入籍为新公民。他是居民委员会（居民联系网前身）的要员之一，同时也是马来活动执行委员会 (Malay Activity Executive Committees) 的执委。62岁的他活跃于社区活动，游走于不同宗教、种族之间，致力于推广居民融合，社区联系。

## 环境的重要

噶孜认为，实现甘榜精神，就必须创建一个让居民可以互动的平台，而联络所与居委会正好是“现代甘榜”的中心，通过举办各类联谊活动，将不同语言、种族、教育与文化背景的人召集在同一个平台上，增进互动，加深了解。

“组屋区其实是新加坡社会的缩影，共同生活在这里的每一个人都有其独特的背景，如何在保留自己文化根基

的同时融入多元社会，一直是国人所面临的挑战。培养甘榜精神可说是为大家设下了一个共同努力的目标，为自己创建一个和睦、互助的生活环境，也强化了归属感与凝聚力。”

## 把爱传开去

虽说，甘榜精神的淡薄是不争的事实，可噶孜认为只要坚持不懈，一切都能水到渠成，事在人为而已。

犹记得初来乍到的他，对社区的一切都很陌生。有一晚，他在公园里遇见一名快步走的老妇人，大家寒暄了几句之后，对方邀请他一起走，事后还带他到居委会，鼓励他多参加社区活动，种下他日后加入居委会的因缘。

“我很幸运地遇见Mei Ling (老妇名字)，其实她可以完全不理睬我，但她还是无条件地协助我这么一个陌生人。”噶孜强调，以身作则就是最好的教育，毕竟甘榜精神是一种源自内心的自觉，而不是一种机械的动作。

“当一个人感受到别人的好意，他自然也会将这份好意传递给另一个人，一个接一个，这种互助的精神自然就传开去。每个人只是付出一点点，但成效可以很大。”

他说，环境只是创建了利好条件，真正发挥力量的还是来自一个人的自觉。



噶孜（前排右三）与一众居民、职员摄于正华民众联络所。

# 李晓波

## —双脚冲破极限

文 | 苏秉苓 图 | 许明恩、受访者提供



波哥的一双脚，有着非同寻常的经历。

它们穿越了世界七大洲，征服了南北极，完成了72场全程42.195公里的马拉松赛事。

它们为波哥打造成功的投资专业，却也让波哥付出沉重的健康代价。

它们让波哥完成心愿，带着一个18岁的姑娘跑完人生第一个马拉松。

它们让波哥跑出慈善事业，在岛国扎根行善。

**健**谈爽朗的波哥，本名李晓波，他身兼多职，是风险投资人也是慈善公益支持者，更是马拉松跑者。

他出生中国沈阳中层家庭，母亲曾在中国医科大学执教，父亲是科研干部。2013年来新加坡成为风和资本管理集团合伙人，目前风和管理的资产达50亿新元。波哥现在是新加坡公民，妻儿也入籍，两个儿子在新加坡的美国国际学校念书。

还没来新加坡之前，波哥在中国风险投资圈颇有名气，是跻身福布斯中国富豪榜的知名企业家，拥有超过25年的风险投资和私募基金管理经验。

多年来波哥专注经营业务，周旋在饭局与应酬，双脚成天闲放桌下，结果体重一度飙升近80公斤，还因严重肠胃炎入院抢救。这场健康危机，宛如当头棒喝，他告诉自己，是时候做出改变，随即设下远大目标——完成全程42公里的马拉松。





波哥的全家福。

2014年，是波哥人生一大分水岭。这年，他完成第一个全程42公里的马拉松赛，自此，知名的国际马拉松赛事，都能见到他驰骋的身影。

### 跑出雄心壮志

第一个挑战赛，要数2014年代表北京大学光华管理学院，参加在中国举办的玄奘之路商学院戈壁挑战赛。之后，他越跑越起劲，经过几场半程马拉松热身，同年12月，他的双脚以五个多小时的速度，在深圳跑下人生第一个全程马拉松。

“第一场全马确实很辛苦，之后身体酸痛几个星期，但我也因此发现自己的潜力。回想起跑之初，小跑10分钟就上气不接下气，但10分钟接10分钟，一天一天坚持下去，便会顺其自然完成整段路线。”

对跑步，波哥曾深有体悟地说：“跑步与不跑步的人，在每天看来没有任何区别；每月的差异也是微乎其微；每年差距虽然明显，但好像也没什么了不起；但或许五年后，可能就是身体和精神状态的巨大分野。10年后，也许就是一种人生对另一种人生不可企及的鸿沟。时间在你身上刻画了努力的痕迹，你跑过的路从来不会欺骗你，一切自然而然地沉淀在你的精气神中，你的改变谁都可以感受到。”

随后，他在18个月内陆续跑了东京、柏林、伦敦、芝加哥、纽约和波士顿六地的马拉松，成为当时中国首30名完成国际马拉松六大满贯的业余跑者。他更在2017年接到“777世界马拉松挑战赛”组织委员会邀请，在七天时间在世界七大洲不同城市完成七个马拉松。

“我几乎没有多少犹豫就决定参加，这是我做过最疯狂的决定。一方面是已完成六大满贯，需要确立新的目标才有挑战感；当时又恰逢知天命之年，想找一件事调动生命的所有激



波哥对马拉松的热爱感染了大儿子，父子一起挑战在苏格兰举行的Highland Kings挑战赛。

情，就狠心把它当成自己的生日礼物。”

正如波哥一直强调，人不能太善待自己，偶尔逼自己去做些不可能的事，挑战极限，方能释放出内心深处的斗志，将潜能发挥得淋漓尽致。

其实，疯狂接下777赛事，也与他前一年的悲恸经历有关。他生命中最在意、最想讨她欢喜、最期待她幸福的女人——母亲离开人世。为了坚定自己完赛的意念，他带着母亲18岁的照片上路。2018年1月开跑前夜，波哥还在南非开普敦写下《带着18岁的姑娘奔跑》一文悼念母亲。

2019年，他再挑战自己的极限——台湾环岛超级马拉松，19天内环岛1045公里。这也是波哥72场马拉松中最艰难的一次。

“这次赛事时间很长，平均每天55公里，波度上下起伏，一直得咬紧牙根撑下去，但跑的过程却非常感动，能用双脚踏遍台湾的山明水秀，沿途得到许多志工热心协助，参赛者们坚持完赛的圆梦故事，是一种独特的生命体验。”

这次，他又带着“18岁姑娘”的照片上阵，而主办方也贴心地颁发一份女子组完赛证书给照片中的姑娘！



决定参加777世界马拉松挑战赛是波哥做过最疯狂的决定，也是给自己在知天命之年的生日礼物。

### 跑出文字的隽永

重视教育和文字的波哥说：“在你有限的生命里，一个人走路，可能会走得比较快，但是一群人走路，绝对有机会走得更远。”

接受良好教育，除了让自己进步，也有机会与优秀的人为伍，事半功倍。因此，他把儿子安排到优秀学府学习，也致力通过公益教育的力量激发人的潜能，帮助弱势群体改变人生。

波哥喜欢写作，认为文字和影像具有特殊的传承力量，若不去记录，事情稍纵即逝。当初为鞭策自己完成777世界马拉松赛事而聘请的摄影团队，本来只打算记录他的参赛历程，但他发现每个跑者都有精彩的故事，便决定扩大内容，收录所有跑者的照片和小故事，编辑成第一本跑步集《42.195&Beyond》，同时还在新加坡办了公益影展。

影展获得意想不到的巨大反响，不少人受到启发开始挑战马拉松，“很多人看了都很惊讶，哇，原来普通人也能完成这么艰难的马拉松！其实只要站在起跑线上，就已经成功了一半。”



抱着同样信念，他在台湾出版《1045——追梦的距离》，记录许多跑者以双脚的每一步、毅力的千万步，实现各自的梦想。

第三本由他资助采访拍摄的《Relay Majulah》（前进接力赛）摄影集，则记录新加坡为庆祝开埠200周年，由200名不同背景的新加坡跑者，以200小时完成2000公里的辉煌事迹。

波哥说：“自己喜欢运动，只要稍微用心收集周边跑者的一些故事素材，就能连带感动和影响更多人，这让我深刻意识运动的魅力，可以改变人生，很有意义。”

### 跑出善心

“励基金会”（Li Foundation）的创办，是波哥的脚步跑出来的。

感悟运动影响力之深远，他决定在新加坡注册家族慈善基金会进行影响力投资，拨出家族企业盈利的一成，作为基金会公益活动款项，延续他自2000年以来就积极投身的社会公益事业，更是融入新加坡社会最佳管道之一。



去年11月，李晓波从哈莉玛总统手上接过“企业捐赠激励奖”。

去年11月，他代表励基金会从新加坡总统哈莉玛手上接过“企业捐赠激励奖”，肯定基金会多年来对体育关怀计划的支持。该计划通过培训低收入家庭的孩子游泳和跑步等，培养他们的抗挫能力和坚持不懈的品格，减少不良行为对他们人生的影响。这些孩子同时参与各种公益活动来回馈社会。

励基金会也参与多个本地和区域慈善活动，如协助改善来新加坡工作的孟加拉建筑客工待遇、资助来自低收入家庭的学生掌握编程技能等。波哥也是亚洲慈善联盟成员，该联盟为亚洲慈善家提供互相合作、解决社会问题。近来，波哥协

助成立附属联盟的中华慈善家俱乐部，以解决一些亚洲慈善家面对的语言障碍，搭建沟通桥梁。

谈到公益，波哥看法独特。他认为，公益事业一定要具备四大“1求”才能持续进行，包括“Impact”（影响力），主办的活动项目须对生命发挥积极影响力；“Integration”（整合），能否整合各方资源共同发光发热；“Innovation”（创新），是否带有创新元素；“1”（自我），从事公益须发自内心，自认有意义才可持久。这种理念，是波哥超过15年公益慈善之旅的心得。

他的公益事业始于中国狮子会，一次短短10分钟的分享，让他感受到“做慈善能做出幸福感”，自此推展狮子会慈善活动。其实，波哥的英文名Lionel，也是出自狮子会。当年他代表狮子会出席国际慈善活动时，一些外国代表称他为“Lions’ Li”（意为狮子会的李代表），渐渐地就谐音出Lionel的英文名。

随着越来越多中国企业家走向国际，他希望更多企业家重视影响力投资，让自己的财富与当地社群接轨，或设立家族办公慈善基金作出贡献，通过当地人的机构更好地融入当地社群，而不是局限于同乡或同祖国的社交圈。

### 跑出潜能

90年代，波哥离开安逸的工作岗位，到经济特区海南岛创业，见证了“非常梦幻”却又机遇遍地的资本主义织梦年代。

“当时在海南岛创业，靠的是胆识和速度，想到什么就去做，一切是全新未知的，没有规矩或前例依循，只要肯干肯尝试就会成功。大家都豪情万丈，你常常听到街边小吃档的隔壁桌客人，推着脚踏车，聊着好像是上亿元的项目，太梦幻了！”

这股炽热的心，正是激发他无限潜



狮子会是波哥从事公益慈善事业的启蒙，他的英文名也与狮子会息息相关。

能的摇篮。看到身边的人一夜间从一无所有变成家财万贯，他和大学同学胡猛（风和创办合伙人兼首席投资官）明白抱怨是没用的，与其看别人成功，不如自己去闯一片天。在海南岛打拼的七年，让他得以在投资市场累积财富。自此，他开始进行战略布局，增加海外的投资配置，包括在新加坡成立风和集团。

“当初选择以华人为主的市场作为企业转型基地，现在回看这个决策，觉得是对的，不仅符合专业和企业的发展方向，而且新加坡政府是以专业精神、尽心尽责地经营国家。在这么一个纷乱复杂的世界里，新加坡人蛮幸福的，可很多人身在福中不知福。”

新加坡讲究法治，创业时可依法一步步整合资源及人才等，靠的是真材实料。然而，这种氛围不尽然利于创业。波哥以过来人的经验说：“创业重在速度和一点狂野。市场竞争激烈，行动稍微慢些，构想和资源都为人所占。小鱼吃大鱼是不容易的，但快鱼吃大鱼是有机会的。”

年轻一辈生活太舒适安逸，轻易就拒绝太大或太累的挑战，尤其是风险太大，更易说“No”，没有改天换地的雄心壮志，就好比被豢养起来的宠物。



李晓波挑战自我极限的众多马拉松赛奖牌。



体育关怀计划的展览。

因为跑步，他体悟良多。许多马拉松跑者是普通人，就以777赛事的50名跑者为例，有的是残疾人士、有的年近60、有的病倒必须在飞机上打点滴，但都能顺利完赛。

“人是有潜能的，很多人失败是被自己想象中的困难所击倒。当我们逼自己做一些不可能完成的事，挑战自己的极限，才会激发爆发力和热忱，引发由内心释放出的斗志。”

波哥也鼓励新加坡年轻人勇于挑战自己，尤其是新加坡地处优越，许多国人接受过良好教育，拥有国际化视野，政府也提供了很好的安全垫，年轻人不妨担起更多责任、到更远的地方去冒险。

随着越来越多中国企业落户狮城，他希望中国企业界拼命三郎、行动力高且快的狼性文化，能对新加坡的创业环境发挥刺激促进之效。“人的目标应该远大一点，才能激发内心最底层的热忱和潜能。Life without passion is like dancing without music (没有热忱的人生，犹如没有音乐的舞蹈)。”

### 跑出对幸福的慧眼

波哥在记录台湾环岛马拉松赛事的随笔里有这么一段话：“一千公里的奔跑

过程中，有机会静静地感知身体的机能、倾听自身的呼吸、咀嚼心灵的感悟，甚至穿越时空让灵魂跟随自己的脚步一同自由地飞扬……是生命中难得的历练和救赎的思索。”

波哥的脚步，让他对幸福有独到的诠释。他认为，幸福是一种平衡，但人生怎样才能找到平衡？

“人生要不断去探索，扩大自己的视野，体验更多历练，拉宽人生的历练，才能在未来选择人生平衡点时，有更宽阔的活动空间。如果从小没有挑战任何极限，成长道路规规矩矩，一旦外在条件出现变化，就很容易失去平衡，不知所措。毕竟人生存在许多超出想象的不确定性，像三年的疫情、俄乌战争等。”

2018年挑战全球海拔最高的珠穆朗玛峰马拉松，是波哥最大的遗憾，也是他第一次退赛。这个马拉松，跑者要健走登山到5100多米高的开跑处，再往下跑到3400多米的冲线点。当波哥爬到4400米高时，出现严重高山缺氧反应，血氧含量只有35，必须即刻下山。

波哥说，人生有时留有遗憾是好事，提醒自己身体有其极限。然而，这个憾事没有影响到波哥对梦想的追求。

“我要在60岁以前，成为‘百马’王子，完成100场马拉松。在60岁那年，让自己放假一年，不当老公、不当老爸、不当合伙人，自己去探索世界。然后，有机会再去学开轻型飞机，翱翔万里。”

三个小时的访问，波哥字字珠玑，带记者速跑了他的重要人生里程碑，印证了他的人生格言——挑战自我，永不受限。

\*想读波哥文章，可在微信关注LIFoundation

# 战备警员 坚守安全

从80年代的家庭纠纷、打架行窃，  
到今日的网络诈骗，始终坚持维安信念。

文 | 吴晓君整理 图 | 焦点出版提供 资料来源 | Frontline 杂志

两年的国民服役生涯，让男孩成长到男人后，再过度到战备军人的身份，其间都有哪些收获？回营受训时又有哪些难忘的经历？在介绍过在陆军、海军和空军的体验后，本期开始来到警队。首先由两名保安专家，分享他们在新加坡警察部队服役的感受。

## 30年战备警员加入警队

新加坡的法治之严谨、治安之良好，举世闻名。这在一定程度上归功于警方高效的保安系统。用先进科技辅助保安，不仅能提高警员办案的效率，还可有效预防罪案发生。

这些成果的背后，是警方科技专家和各部门团队的努力配合及付出。DAC (NS) Chua Song Heng就是众多幕后功臣的一员。

他以战备军人身份为新加坡警察部队效力，已超过30年。这段漫长的时间让他对警察部队有更深入的了解，因此他在53岁离开飞利浦电子公司后，加入警察科技局 (Police Technology Department)，显然有迹可循，不让人意外。

他说：“在私人企业，你用你的专长来帮公司赚钱，但现在，我用自己在资讯与通信科技方面的专长，维护新加坡的安全，对我来说更有意义。”

在警察科技局，他被赋予企业架构师 (enterprise architect) 的角色，为

警察部队设计资讯与通信科技的解决方案。其中就包括警方电眼的设置，手机应用程序和网上报案服务的使用，让公众在遇到非紧急事件时，只需上网通报，无需特地到警局一趟。

“我们在组屋电梯间等地方装置警方电眼，有效减少了‘大耳窿’（指非法放贷者）骚扰事件，也遏止了其他罪案的发生。公众也因为有了电眼而增加了安全感。”

## 设计警用智能手机

科技在打击罪案方面，发挥了越来越重要的作用，尤其在恐怖活动有增无减的今天，科技效能更为关键。警察科技局肩负持续探索新解决方案的重任，以便警员能更有效率地应对更多的挑战。

“我们设计的警用智能手机，能让警员更快速、更有效率地对事件做出反应。智能手机中有新加坡警察部队应用程序，可协助前线警员在遇到各种情况时做出决定，也能协助他们处理行政和培训事项。”

他解释，“例如，警员在处理某一事件时，可通过应用程序使用警察部队的知识管理数据库，确认标准作业程序及相关政策，或在非值勤时间，浏览手机应用中的资讯，温故知新。”

其他新科技还包括巡逻机器人。这些机器人身上装有感应器，可执行巡逻任务，还能把现场录像即时传回指挥处。

### 网络时代警员工作大不同

随着社会进入互联网时代，网络犯罪和跨国犯罪案件，尤其是网络诈骗案日益增加，这和他在1980年代入伍服役时的情况已大不相同。他说，“当时，我们处理的多数是家庭纠纷、打架和破门行窃等案件。”

回想从国民服役到成为战备军人的30多年里，他和队友们建立了深厚的感情，并曾两次延长回营受训的时长，最近一次是在2018年。

这也是为什么当有人提议，由他负责筹办在旧警察学院举行的团聚活动时，他毫不犹豫地一口答应。那是一场配合国民服役50周年（NS50）的重要活动，他说：“旧的警察学院有着许多我们的美好回忆，我们为那一天的活动筹办

了九个月，以便众多警官能带着他们的家人一起来欢聚。”

此外，他也担任国民服役见习督察（National Service Probationary Inspector）的导师，协助新人迅速适应工作，这给他带来很大的满足感。

对于国民服役，他有感而发地说：

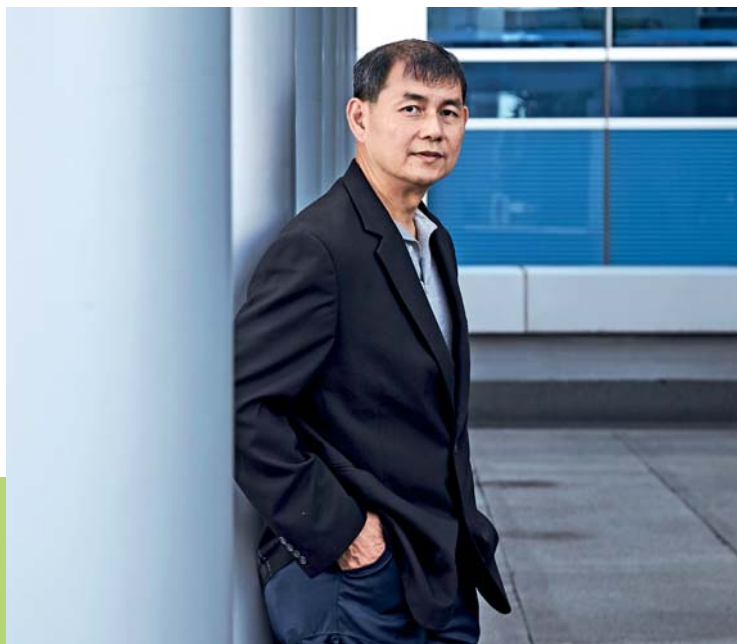
“两年的国民服役是学习生存技能的好机会，所学到的，会在将来成为工作上的优势。我鼓励所有国民服役人员在个人兴趣和技能的基础上，加强和扩展自己的能力。例如，那些有电脑知识背景的人可以学习研发应用程序。”

有趣的是他喜欢上射击，不管多忙，都会抽时间练习射击，甚至参加国家射击中心的射击赛。他说：“射击能帮我纾解减压力，把目光聚焦在靶心上时，就不会去想其他的事了。”

“在私人企业，你用你的专长来帮公司赚钱，但现在，我用自己在资讯与通信科技方面的专长，维护新加坡的安全，对我来说更有意义。”



DAC (NS)  
Chua Song Heng  
协助警察部队设计资讯  
与通信科技的解决方案。



“我常跟其他和我一样回营受训的伙伴们说，我们应该在日常生活中也扮演维安的角色，因为国家安全对新加坡来说非常珍贵，而且至关重要。”

DSP (NS) Mark Ho Jiann Liang  
把他在企业界的亚太区保安经验，  
用在回营受训任务上。

### 从信息中发现潜在威胁

另一名和我们分享经验的是DSP (NS) Mark Ho Jiann Liang，他在1990年代国民服役时在警察部队担任调查官的工作，并多次执行安全管理的任务。在他后来的职业生涯中，也是朝保安的方向前进。

2009年，他成为埃克森·美孚全球保安卓越数据中心的经理，后擢升为亚太区保安经理。他的任务是跟进和分析可能对公司员工、声誉和基础建设带来威胁的风险。

曾被派驻海外工作的他表示，国外的经验让他意识到必须时刻跟上最新的科技发展步伐，还要有精准的判断力以确保搜集的信息可靠无误。一旦侦查到潜在威胁，各方合作和资讯分享，尤为重要。

从工作中，他观察到执法不力和机构腐败脆弱，往往让各种威胁有机可乘，因此，新加坡在维护安全上绝不能放松。

### 在日常中防范罪案

谈到回营受训的经验，他表示曾被派往金文泰警署，担任特别行动小组的战备军人指挥官，为一些重大活动，如国庆庆典和大选执行保安任务。

在学校假期期间，特别行动小组也会到购物商场巡逻，作为罪案防范行动的一部分。

“我常跟其他和我一样回营受训的伙伴们说，我们应该在日常生活中也扮演维安的角色，因为国家安全对新加坡来说非常珍贵，而且至关重要。”

所以，他在作为网络安全小组委员会的成员时，曾对网络安全法案提出自己的意见。

工作之余，这名有两个女儿的爸爸喜欢下中国象棋和进行长跑锻炼。

他笑说：“每次跑完马拉松后，都很有满足感。我也从锻炼过程中领悟到许多人生道理，变得更加了解自己。”

# 白伟璋

## 装房之前，先修人心

从“现学现卖”到“邻里企业之星”，靠的是非一般的人心管理。

文 | 吴晓君 图 | 受访者提供

作为企业家第二代，38岁的NJ Group创办人白伟璋原本可以“乖乖”地继承家业，免受外面的日晒雨淋。但是，他却选择成为“创业逆子”，只因为心中一个以人为本的执念。



对内，他让工人住在排屋，给予他们应有的福利；对外，他24小时候命回应客户的要求，立志要成为设计与装修界的翘楚。一切的坚持，让他在冠病疫情期间异军突起，成了一颗光芒闪耀而又温暖的“企业之星”。

### 让工人住排屋

2020年疫情期间暴发的客工宿舍集体感染事件，当时，很多工程都被迫停工或放缓进度，白伟璋的公司却能照常运作，原因在于他的对工人的非一般管理模式。

白伟璋表示，自2015年创业以来，他就一直让12名外籍工人租住在两间排屋里，而不是客工宿舍，故此没有染病也无需隔离！他认为，长时间工作的工人应该享有较舒适的居住及煮食空间，因此即使需付出多一倍成本，也应该这么做。

他说：“除了住宿，我也对工人采用月薪制，而非日薪制，他们也和办公室员工一样享有病假、年假，还有第13个月花红。”

回忆疫情期间，他表示有好些店铺因结业而需还原店面，却找不到工人来做。他接了很多这样的工程，加上手头上原有的装修、电工、冷气、水管、机械维护等工程，几乎每天都有工作，业绩增长了两倍。

### 父子矛盾激发创业决心

尽管现在已经做出成绩，白伟璋坦言，他修读的是商业管理，他的理念最初并未获得父亲的支持，父子之间还因此有了很大的矛盾。

刚刚加入，他便兴致勃勃地要做一些新尝试，例如设立网站，推行更人性化的管理方式等，但典型传统企业家的父亲却不认同。“让工人住排屋”这件事，更是经常引发两人的摩擦。



白伟璋在2022年度新加坡邻里企业之星奖中夺下“全场最高荣耀之星”。





NJ Concept的设计紧跟时代风潮，同时又极富创意。

他按父亲要求穿着安全靴，从底层做起，在公司呆了三年后，决定放手一搏。他用自己的积蓄和父亲的一些资助，创立了NJ Group 旗下首家子公司NJ Work。这家公司做的是老本行机电工程。

2017年，他接到一家工厂的LED灯泡更换项目，赚到了第一桶金。这让他更有信心去扩展业务，开始为工厂承包整体的设计和装修工程。2019年，他成立了第二家子公司NJ Concept，进攻店铺和住宅室内设计市场。两年后，生产定制木工家具的第三家子公司NJ Decor成立。

### 规划员工事业 全心服务客户

从一名设计与装修界的门外汉，到能够在竞争激烈的市场中分得一杯羹，白伟璋说，部分原因是他极为重视客户服务。公司提供终身保用的保障，并随时回应客户的询问，即便是在半夜发生断电之类的状况，他们也会尽力解决问题。

对于办公室员工，他也一样将心比心，不一味地要求表现，而是给予学习和成长的空间。他目前的员工大多是90后，更有主见。他认为，年轻员工适合较开放、自由的工作氛围，管理他们需要更具弹性，要栽培出好员工，必需让他们看到自己的发展前景，并制造能够实现目标的学习机会。

“现今企业讲究人性化管理员工，关心和尊重不可少。我其实也和员工一样，



员工是公司最重要的资产，白伟璋主张人性化的管理方式，让他在经营和扩展生意时有了强力的支持。

不断边做边学，无论是对员工还是对客户，我都是抱着以人为本，将心比心的态度。”

### 不懂就学的获奖老板

短短数年就在装修界站稳脚步，白伟璋的不懈努力和精准眼光也须记上一功。

他认为，虽然自己的角色是管理，但也应该了解技术层面，于是自入行开始便积极上课，考取所有相关的技术证书。

NJ Concept的许多作品中，不乏时下流行的“吸睛”因素，像是太空主题的菜馆、中国风装潢的火锅店，满足了现代人喜爱打卡拍照并上载到社交媒体的习惯。办公室设计方面，打破了既定印象，融入了新颖好玩的元素。这些都显示团队懂得在紧跟时代步伐基础上，力求创新。

2022年，白伟璋在新加坡邻里企业之星奖中，一举夺下了“全场最高荣耀之星奖”（Grand Overall Winner）。这代表他在最佳营销、最佳视觉营销、最佳顾客服务、最佳创意和最具特许经营潜力这五方面都表现优异！

他坦言，有段时间我工作到废寝忘食，压力很大，员工都感受得到。“当好几个人说要一起辞职时，我才惊觉自己把周围的人和自己逼得太紧。现在我懂得要适时取舍，量力而为。”

对于未来，他计划开拓售卖家具的市场和让木工家具逐渐机械化。此外，他也盘旋着要进军餐饮业和项目管理行业。

# 别为生活中的 “小事”犯法

烦恼皆因强出头，忍得一时可免百日忧。

文 | 黄锦西律师 Selvam LLC合伙人 图 | iStock

出门在外，难免会遇到一些我行我素的人，他们的行为可能对他人造成不便，甚至令人恼怒，但只要不严重，不造成伤害，那“退一步海阔天空”，毕竟人无完人。如果没控制好情绪，引起更大的纷争，甚至触犯法律，那就不值得了。这里先看一个“小不忍则乱大谋”的案例。

几个月前，报纸刊登了一起案件刊登36岁的A君经过组屋底层，看到74岁的B君在那里抽烟。这是不允许的，于是A用手机拍下B的抽烟照，准备向建屋局举报。B见状，怒拿手杖追打A，结果A也恼了，用右肩撞B，B被撞后跌倒，后脑着地，伤重过世。A被控蓄意伤人，判监四年。

接下来让我们再看看几个“小不忍”的案例，了解如何避险。

**1 私召车司机不满车门遭行人踹凹，下车挥拳揍人，因蓄意伤人，罚款3000元。伤人固然不对，但车门被踹凹，该如何？即便验不出伤，也能构成伤人罪吗？**

踹车门的人可能触犯刑法第350条的实施暴力罪，凡故意对他人实施暴力，非法对他人造成伤害、害怕或恼怒，即犯此罪。按刑法第44条，“伤害”是指损害他人的人身、智力、名誉及财产。踹凹他人车门是对他人财产的伤害，那司机该怎么做？首先，应保持冷静，如果可能，拍下踹车门者的照片后报警，而非动手打人。当然，这是小事一桩，警方未必会采取行动。若坚持维权，可向法院推事庭申诉，若推事允准，会发出拘捕令，包括令警方找出加害人地址和身份，进行调查等。

至于验不出伤，能否构成伤人罪？若受害人受伤，应求医索取验伤报告，如此证据就比较有力。但即便验不出伤，也能构成伤人罪。2017年，高等法院曾颁布一个蓄意伤人的惩罚框架。框架把伤势分成三组，以及每组可被判的监刑。第一组是低度伤害，无明显或仅轻伤，可被判监至四个星期。其他两组是中度和严重伤害，严重伤害可判监至两年。可见即便受害人验不出伤，被告行为也可构成蓄意伤人罪。（此框架只适用于初犯并认罪者）



**2** 洋汉骑脚踏车，不满前方车子超出停车线，他示意司机倒车不果，拉下口罩朝车子吐口水，结果赔上800元罚款。吐口水也算路霸，还有什麼行为也会被视为路霸？

路霸是指公路使用者罔顾他人安全，我行我素，胡乱开车超速、越线、胡乱鸣笛，或因鲁莽或疏忽而与其他公路使用者发生争执，发脾气比不雅手势，向人吐痰，甚至下车去踢他人汽车、打人或打架。我们虽然没有一条法律专门对付路霸，却有好几个法令惩治路霸。

案例中提到的向人吐痰，就是触犯杂项（公共秩序及滋扰）法令下在公共地方随地吐痰罪，可罚款高达千元。

向人比拳头是恐吓他人，也是一种路霸行为。他人若感到紧张害怕，这路霸就可能触防止骚扰法令，可被罚款高达5000元或/及坐牢长达六个月。



如果出手打人则是蓄意伤人罪，可被罚款高达5000元或/及坐牢长达一年。行为若更严重，造成他人重伤，可被判监长达四年或/及罚款高达1万。案例A：受害人的车越过并切入A君的车道，两人在路口下车理论。A君一拳打折受害人手腕，监一天，罚款4000元。案例B：某教授故意紧急煞车三次，造成后面汽车来不及煞车而撞到他的车。教授承认两罪名，一是罔顾他人安全，行为草率造成他人受伤，一是刑事恶作剧，用手猛打受害人的引擎盖四下，共被判监一周、罚款2000元、吊销驾照六个月。

陆路交通法令下还有好几条，是对付罔顾他人安全，鲁莽开车者，其中一条是在驾车时，与其他公路使用者发生纠纷而违法，若违法者行为极为不当，法庭可下令他在一定期限内（或终身）吊销驾照。鲁莽开车造成他人死亡，可判监二至八年。若情况异常恶劣而肇祸车辆属于肇祸者，法庭也可充公汽车。

**3** 抢车道掀风波，名车司机不满休旅车司机比中指，下车怒骂、打车窗、踢车门，结果被判监两周和罚款4000元，伤车也和伤人一样严重吗？（被告面对三项控状，包括两项防止骚扰法令及一项刑事恶作剧罪。）

前面说过，伤车和伤人一样严重。刑法中的刑事恶作剧罪是指对他人财产的破坏。按刑法第425条，被告若有意或明知会对他人造成损害而去破坏他人财产的使用价值，即构成刑事恶作剧罪。所以打车窗和踢车门可被判监长达两年或/及罚款。怒骂、打车窗、踢车门等行为，若造成另一辆车的司机感到焦虑、惊恐和担忧，恰恰就是防止骚扰法令所要对付的，犯者可被罚款高达5000元或/及坐牢不超过六个月。

至于向人比中指，虽是极粗鄙的行为，但不算犯法。不过若在法庭内向司法人员比中指，可能触犯藐视法庭罪。若向执法人员比中指，则可能触犯刑法第267C条。该条文指被告明知可能违法，却讲一些话或做一些手势表示不遵从法律及合法命令。犯者可被判监达五年或/及罚款。

**4** 洋妇骑脚踏车载三岁的孩子，不满一辆汽车在转弯时险些撞到她而手敲车身。男司机怒鸣车笛却被洋妇比手势，他气煞下车敲打洋妇的头盔，被控蓄意伤人。如果原本是小瘀伤，过后发现有后遗症，能否起诉？是否有追诉期？

个人受伤的追诉期是三年，怎么算呢？如果是没有后遗症，即受伤之日起的三年内必须起诉，否则就不能起诉了。但若有些重要事项你当初并不知道，比如有后遗症，或者不知道被告是谁，或者不知道受伤的真正原因，后来知道了，

那在知道之后的三年内就必须起诉。例如某病人因医生开刀时疏忽，造成他失明。他在开刀三年多后才知道原来他失明是医生疏忽所致。因此虽已过了三年，还是可以起诉医生，但必须在知道真相后的三年内起诉。

## 5 有人以肉身霸停车位，挥手阻止一名车主倒车，犹如“人型”纸巾霸位，是否触犯法律？

泊车的原则应该是先到先泊，如果倒车者先到，正在倒车进入停车位，后来的车不应该抢佔。先到先泊是大多数人认可的原则。

时有所闻的是一些人用垃圾桶或椅子或塑料桶，长期占据路旁停车位。一般是停车位旁的店主所放，这是不对的，一方面阻碍公众停车，另一方面造成政府停车费的损失。对此，有三条法律可对付霸占公众停车位者。

(a) 杂项罪行(公众秩序与滋扰)法令第13条。凡在公路和街道置放石头、砖块或其他物品，造成公路使用者不便，可被判罚款高达5000元。

(b) 街道工程法令第32A条有类似条款。犯者可被罚款高达2000元。若继续不移走，则以每日罚款高达100元计算。

(c) 建屋局停车地点条例第4条。未经授权使用停车位，如霸位或做买卖，可被罚款80元。情况严重的话，建屋局可采取适当的法律行动。

## 6 A小贩和B小贩比邻做生意，因竞争而关系紧张。B小贩有时走过A小贩摊位时，有意无意向他泼水滴，有时向他比拳头，有时故意用肩膀撞他。这种行为有罪吗？

B小贩的行为违反了防止骚扰法令，而且是属于较严重的情况。按该法令第5条，若有人使用恐吓性语言或行为，意在让受害人以为有人会对他使用暴力，而受害人也可能这么相信的话，即犯此罪，可被判罚款高达5000元或/及坐牢长达12个月。

此外，受害人也可在该法令下，民事起诉被告，索取赔偿。受害人可向法庭申请保护令，不准被告继续骚扰他及其家人。若被告违反庭令继续骚扰，警方可逮捕他归案。违反保护令可被判罚高达5000元或/及坐牢长达六个月。



# 微电影大赛掀开序幕

发挥想象，启发思考。

图 | 新加坡宗乡会馆联合总会



**第**五届微电影大赛在6月12日正式开启，本届主题是“我的新加坡狂想曲”，邀请热爱影视创作的发烧友和故事人，共同探索融合多元文化和传统的新加坡，并通过创作呈现出后疫情时代人们对生活、对未来的思考。

比赛分公开组和学生组两组，开放报名至10月22日。学生组面向本地所有13岁及以上的新加坡公民或永久居民（包括目前旅居国外者）以及在新加坡求学的非新加坡籍学生。公开组则开放给新加坡公民、永久居民及长住本地者。

成功报名者可在今年10月23日至明年2月19日提交参赛作品。

本届微电影大赛组委会联合主席、宗乡总会青年委员会主任周兆呈博士表示，“希望看到充满想象力、内容丰富多元，且具有创新精神的艺术创作，通过镜头来表达对于未来的憧憬与期望，展示对新加坡的多重想象、多元视角、多向思考。”

上一届以《回家 GO HOME》赢得最佳导演的李嘉，对本届大赛充满期

待，准备再次出击。他目前从事影视导演和戏剧教学工作，并积极教导和带领学生拍摄短片和参赛，曾带领裕廊先驱初级学院学生参加中学高中短片制作比赛，获得亚军和最佳剪辑奖，以及指导光华学校学生拍摄短片《燃料》，获得“我们是小网红”2022年全国小学生短视频制作比赛的冠军和最佳人气奖。

李嘉的团队也计划拍一部短片，参加今年或明年的台湾金马奖。

在微电影大赛的新闻发布会上，出现数十名学生的身影。他们是义安理工学院的学生，希望借微电影大赛的平台，完成他们的课程作业。

配合微电影大赛，主办方会开办双语工作坊，提供免费培训。另外，为鼓励并帮助有意参赛者了解并拍摄微电影，主办方邀请了本地网红兼导演、制片人李安（Annette Lee）在7月与公众分享内容创作和电影技巧，10月则有新加坡知识产权局法律顾问长夏佳萍讲解知识产权的知识，以及上届大赛获奖者、电影人邓宝翠分享影视制作的心得。



2023年6月12日，《联合早报》总编辑吴新迪（前排左起）、大赛联合主席周兆呈博士，及新加坡华族文化中心总裁刘思伟，共同宣布第五届微电影大赛的详情。

微电影大赛始于2014年，由新加坡宗乡会馆联合总会、新加坡华族文化中心及《联合早报》联合主办。更多详情，可浏览以下网页：  
[microfilm.zaobao.com/2023/](http://microfilm.zaobao.com/2023/)



# 520, 脱单日

单身男女的甜蜜互动，扩大社交圈子。

文 | 吴晓君 图 | 新加坡宗乡会馆联合总会提供

“520”谐音“我爱你”，是上世纪末人们用传呼机来数字传情的密码。进入现今的数码时代，人们不再使用传呼机，却可以通过手机传信息、在社交媒体平台互动等方式，向心仪之人表达爱意。而5月20日这一天，也被追捧成了新世代的“网络情人节”。

配合这个特别的日子，新加坡宗乡会馆联合总会今年首次举办了一场大型交友活动，为志趣相投的男女制造相互交流、联谊的机会，借此扩展他们的朋友圈。

## 看看和谁的想法最接近

交友活动“Happy兔gether, 当我们同在一起”从下午3时开始，20名男女嘉宾在宗乡总会一楼礼堂进行各种小游戏、表达看法、表演等，直至晚上8时。

这项活动是为年龄20至35岁的单身男女而设，当天参与的男女嘉宾各有10人，最年轻的是21岁。他们来自各行各业，包括银行、数据分析、工程、建筑，也有华文教师、大学研究生和学院生。



活动的第一个环节，嘉宾们先自我介绍，让彼此有个初步印象，而后各自在纸条上写下自己印象最深刻的嘉宾。

接着，主持人提出了多道具争议性的问题，请嘉宾们发表看法。问题包括：颜值比才华重要？恋爱一定要AA制（即平均分担约会花费）吗？门当户对很重要吗？爱情不需要理智？人应该先成家再立业？情商是否比智商重要等。通过这个环节，嘉宾们能进一步了解彼此的价值观，窥知谁和自己的想法更接近。

## 选美亚军获选最高人气女嘉宾

参与者当中有一名身材高挑、气质优雅的女嘉宾，不仅能唱、会弹钢琴，还会打泰拳，平时还活跃于年轻人较少参与的会馆活动，可说与众不同。



节目结束后全体参加者和工作人员合影。



活动场面热闹，一片欢声笑语。



参加者的亲友团到场支持。

值得一提的是，来自汕头的她还曾在新加坡潮州八邑会馆举办的“潮州美姐”选美赛中，脱颖而出，夺得亚军！

这名30岁的女嘉宾是银行销售部的助理经理。她受访时表示，来新10多年，从在理工学院读书到踏入社会工作，一直积极参与各种活动，挑战自己之余，也希望结交更多朋友。

作为潮州八邑会馆青年团的成员，在参加本次交友活动前，她也曾参与去年3月由宗乡总会所举办、配合新加坡女性发展白皮书提出而举行的“青年论坛之女性发展后续对话会”。

“我的工作除了偶尔需要外出和客户见面，一般都是呆在办公室里。我想，多参加活动可以扩大我的生活圈子，无论什么活动，都能有所收获。”

在本次的交友活动中，她柔美的气质获得多名男嘉宾的青睐，成为“最高人气女嘉宾”。最后，她还和当晚的“最高人气男嘉宾”成功配对！

### 临阵替补竟成“最高人气男嘉宾”

本活动的“最高人气”奖项是由20名男女嘉宾相互投票而选出。嘉宾们有两次投票机会，第一次是第一印象票，第二次则是在经过两轮游戏、表演节目，以及晚餐时相互交流之后，再写下心仪的对象编号。



活动最终促成一对牵手成功。

其中，29岁的陈先生以过半票数当选“最高人气男嘉宾”。有趣的是，他原没报名参加这项交友活动，而是和朋友到场当观众。岂料，一名男嘉宾临场退出，他在朋友的推介下临时顶上空缺。

身形高瘦、穿着T恤和百慕达的他没有作任何准备，直接上台临场发挥，展现出了率直的一面，结果获得多名女嘉宾的好感。

陈先生从重庆前来求学，至今已在新加坡生活了10多年。至于爱好，他表示喜欢攀岩、游泳等各种运动。他说：“我是第一次参加这样的活动，觉得很有趣、好玩，是非常不错的体验！”

男嘉宾当中，33岁的南大研究生刘先生，也是在同事的推介下前来参加。他表示，从来到新加坡念大学到现在当工程研究生，他多数时候都是在校园里活动。现在能借参与活动认识更多朋友，感觉很好。

### 陪孩子来参加

值得一提的是，观众席中坐着好几名陪同儿女来参与活动或观礼的家长。他们一边热烈为儿女鼓掌，一边在主持人幽默的谈话下笑得合不拢嘴，场面一片轻松欢快。

其中一对父母受访时表示，他们是在得知女儿报名参加活动后，特地到场支持。他们的女儿快30岁，已经到了适婚年龄，所以很高兴女儿主动参加活动，希望她能从中认识更多人，结识可以成为伴侣的男性。

他们也对宗乡总会举办这样的交友活动表示支持，觉得非常新鲜有趣，节目内容安排上也很用心。

Happy兔gether, 友情花开，圆满结束。

# 送玩具去医院

身首异处、断手断脚……都可以起死回生。

文 | 苏秉苓 图 | 受访者提供

身处物质更迭快速、讲求新鲜潮流的速食时代，在新加坡裕廊东有这么一间不起眼的组屋，正以细致的针线，修复一件件破损甚至“身首异处”的毛绒玩偶，留住感情的记忆，也为环保尽力。

51岁的龚志南和妻子程丽琳以一双巧手，自2016年起，以家为工作室，开设了本地第一家毛绒玩具医院（Soft Toy Hospital），专门修复各种破损毛绒玩偶，至今已收治至少2000个“病人”。

对不少人来说，一个常伴身边的毛绒玩偶，藏着满满的珍贵回忆和主人投注的深情，即便布料起了毛球，填充身体的棉絮渐渐消失，脸上的鼻子嘴巴残缺不齐，身上的衣服剥落，但始终不忍丢弃。

来这里求诊的玩偶主人，除了本地人，也有海外慕名而来的。有的玩偶已面目全非，有的补到不能再补，身上满是岁月的痕迹。

## 没有药水味的急诊室

玩偶被送入医院前，主人会通过 whatsapp 与龚志南和程丽琳沟通，或



龚志南和妻子程丽琳自学制作毛绒玩偶，图中的小动物们都是他们的部分作品，每只都取了名字，也各有故事。

是从医院的instagram账号联系。同意粗略报价后便可将玩偶“送院”，经紫外线消毒后清洗，开始修复。

或许是龚志南曾从事医疗保健行业，玩具医院的服务项目都以医疗术语命名，便于顾客了解。为陈旧的玩偶更换或填充棉花叫输血（Transfusion）；修补玩偶的破洞或更换新布料，类似整形外科（Orthopaedics）的缝合（Suture）或植皮（Skin Graft）；换零件则称为器官移植（Organ Transplantation）。

医院也设有急诊部，专处理非一般紧急情况。像母亲趁着小孩去上课的几个小时，送来小孩爱不释手的玩偶，干洗或抢

### ● 年代久远的泰迪熊 ●

两只分别有五六十年的欧洲风格的泰迪熊，是主人已故母亲和叔叔赠送的，深具意义。泰迪熊内不是一般的棉花，而是刨木屑，又硬又重。表层面料非常脆弱，由于严重毁容，无法修复，只能尽量使用原材料进行复制。几个月后，两只熊以“新”面目重生，虽无法百分百相同，但顾客表示满意。



### ● 陪去公干的大鳄鱼 ●

一名30多岁的女高管有一只人体般大小的鳄鱼玩偶，每晚相伴而眠。就在她要出国公干的前几天，鳄鱼的身体破了个洞，需要紧急修补。然而一寸长的破口，前前后后需多缝两三寸，才能避免再次“皮开肉绽”，无法以缝纫机取代，非常耗时费力。





脏兮兮的绒毛玩具（小图）入院后，焕然一新。



左图的绒毛玩具没了鼻子、四肢不全，修复后还原可爱面貌。

修破损。由于很多玩偶的主人是小孩，玩具医院使用的玩偶清洁剂，坚持必须天然或有机。

走进毛绒玩具医院，没有人类医院的浓烈药水味，也没有兽医院的动物气味。简单宽敞的客厅一角，是一排层层叠起的单人“病房”。病房内，有的已完成治疗，等主人接回家；有的等待简单修复；有点需要微型整容；有的需要大手术，重新填入新棉。

玩具医院的每个玩偶，看似寻常，但都有各自主人非要拯救它的故事，也反映出这个人们对玩具医院的需求。

### ● 阿兵哥的猫 ●

自小，这只绒毛猫就陪着阿兵哥度过每个夜晚，稍不“舒服”，阿兵哥就拿着针线，生硬地缝补。他的母亲乘他入伍服役时，把绒毛猫送来修复。程丽琳笑说：“那些补过的痕迹，一层层，一圈圈，能看出它的主人很努力地修复，手艺虽粗糙，但爱之情深。”



## 缝制的第一件玩具

玩具医院开业前，龚志南在医疗机构负责运营管理，程丽琳是企业文员。喜欢手艺活儿的两人，1997年在福康宁公园拍拖时，巧遇泰迪熊商展，对精致的自制泰迪熊和其他毛绒玩具大感兴趣。当时，本地的自制泰迪熊课程又贵又少，两人买书自学，完成一只只神态各异的毛绒动物，送给对方。

龚志南送给妻子的第一只泰迪熊，全身米白色半短毛，头上系了碎花发带和蕾丝蝴蝶结，身穿靛蓝白相间的小花裙。由于龚志南那时还不会缝制衣服，这条花裙是当过裁缝的龚妈妈亲手缝制的。程丽琳送给丈夫的第一只棕色短粗毛泰迪熊，身穿皮甲，眼戴战斗机飞行员的皮制护眼镜，英姿飒爽。为了把小熊的手镶进身体，还得请力气大的同事把熊手推进身体。

经营玩具医院的收入相对不稳定，然而，每次看到主人满心欢喜地把修复后的玩偶带走时，夫妻俩决定坚持下去。龚志南说：“在新加坡，修复毛绒玩具的市场相当大，很多顾客看到原本破烂不堪的毛绒玩具恢复原形时，都很开心很感激，一再嘱咐我们不能结束玩具医院。”

龚氏夫妇的独到之处，在于拥有自制玩具熊的经验，因此比一般裁缝更熟悉如何修复毛绒玩具。每年圣诞节和农历新年前，医院最为忙碌，不少人会把心爱的毛绒玩偶送来清洗，焕然一新过佳节。

在时间的滤镜下，玩具医院承载着满满的珍贵回忆和暖暖的感恩满足，不仅赋予玩偶新生命，也让美好记忆得以永存，在治愈情感的同时，重拾生命中那份单纯无忧的真情。

### ● 遗憾的黑猩猩 ●

黑猩猩的鼻子因年久而裂开，40来岁的主人舍不得丢，要换新的，可要找到同颜色和质地的真皮不易，且真皮不能太厚，因为把鼻子缝上时需折叠三层。主人坚持用真皮鼻子，并在旅游泰国时终于买到合适的真皮。可惜，还来不及为黑猩猩替换新鼻子，他便逝世。他的好友于是把黑猩猩带来医院，完成他的遗愿。

# 夫妻间是否 应存私房钱？

图 | iStock

从表面上看，  
私房钱是金钱上的问题，  
实则是对婚姻问题的投射，  
包括信任度、控制权、消费行为家庭理财等。  
夫妻之间有存私房钱的必要吗？  
你怎么看？





王思阳  
婚姻家庭顾问

在以前的农村社会里，农妇到村里卖鸡蛋后，会将卖蛋所得保留一些，才上缴到家里；在城里，不工作的妻子也会把丈夫每月给的家用省下一些。以前男人的经济地位较高，女性没有安全感，所以需要多存一些钱作为不时之需，可现在不同了，女性有能力赚钱，地位也提升了，感觉上一般的家庭会由女性掌管，如果说藏私房钱，可能男性更多些，因为女方通常比较细心，也比较节省，而男方则不喜欢用钱的自由度太低，为免冲突而有所谓的私房钱。

现在社会，很多夫妻在共同财产之外，另有自己独立的财务支配权，我不把这个视为私房钱，而是家庭理财的一种方式，私房钱是对方不知道的，不公开、不透明。不过，现在很多人也将各别的积蓄视为私房钱，归根究底，每个人都是独立的个体，虽然组织了家庭，也还保有原来的独立性。

家庭经济没有所谓的理想模式，因为每个家庭的收入开销不同，夫妻俩的性格、理财观念也各异，有的采用“中央”管理，以一个户头支付一切开销，也有的采用A-A制，两人事前说好，各自负责家庭开销。这没有所谓应不应该，好或不好，每个家庭应找出适合自己的理财方式。

前提是夫妻互相协商，如果消费观不同，即便共用户头，对于如何消费仍会有很多争辩。

网友@陈希：我认为存私房钱可能会过分强调个人的自主权，而忽视了夫妻其实是一体，可能会影响夫妻的整体幸福和稳定。既然成为了夫妻，就应该共同承担家庭责任，相互支持和合作。存私房钱这个行为可能限制家庭的整体财务规划和发展。



黄静  
幼教老师

我不赞成夫妻俩各存私房钱。既然是夫妻，就应该坦诚相对，不分你我。

如果对方背着我自己存钱，我觉得是对我的不信任，为什么两个人不能敞开心扉，彼此坦白呢？除了是钱财问题之外，还涉及到两人之间的信任问题。

我和丈夫都是使用一个联名户头，我们都很信任对方，不会在意对方如何使用，因为我们都有一个购物原则：只买对的，不买贵的，购买的都是家庭所需。即便老公需要开多一个银行账户，用来支付网上购物的花费，也只能以不超过1000元为原则。

我本身没有额外再存钱，因为我没有购买名牌首饰或包包的习惯，如果存了一大笔钱，我还是会用到丈夫、孩子身上，例如大家一起去旅游。

当然，像这种“共用户头”的方式也

有不好的地方，就是逢年过节，老公买礼物给我的时候，如果是比较昂贵的，例如钻石之类，我就失去惊喜。因为钱是从同一个户头出的，感觉是自己花钱买给自己，而且还会为这一花费而心疼。

我的朋友圈中有采用A-A制的，夫妻俩经济独立，所以家里开销也是各付各的。这种方式就不太适合我，感觉对婚姻与家庭缺乏一种诚意，久而久之可能会变得很计较，破坏两人的感情。

夫妻用钱，最重要是沟通，讨论，这才有一家人的感觉。

网友@小星火：不是说夫妻也需要尊重对方，让对方保有小秘密吗？连存点小钱也要怀疑，还谈什么信任？





陈莹莹  
红娘公司老板

在新加坡，一般夫妻俩都有联名户头，另外也将部分薪水存入各自的个人户头里，对我来说，这是家庭理财的一种。虽说夫妻两人有了共识，但并不意味着就没有问题。我就经常听到“为什么你不多给家用，而是用来自己花费”之类的埋怨。

**网友@林秀云：**存私房钱的话，如果沟通不当，很大可能导致夫妻之间的猜忌和不信任。当一方隐藏私房钱或不透明地使用私房钱时，可能会引发猜疑和矛盾。夫妻应建立开放和透明的财务沟通，消除不必要的猜忌，从而促进健康的夫妻关系。

**网友@予非：**私下存点钱，是为了方便个人的兴趣消费，不是对家庭不负责，所以不应该在钱财上看得那么紧。如果是我，就不会刻意地隐瞒，对方若是也有存钱，我也不会过问。无论夫妻多么融洽，都应该让对方保有个人空间。

我认为夫妻之间各有私房钱并不是问题所在，前提是两人的消费观是否一致，两人购物是否有沟通，才是关键。消费观不一致，两个人即便共用一个户头也会出现大问题，如果一致，加上沟通，即便各有“小金库”，还是可以融洽地生活。

我最近上了一个家庭辅导课，经常到社区协助一些有家庭问题的夫妇，其中很多夫妇经常为了一点钱财不肯放过对方。举个例子：先生想买2000元的沙发，妻子觉得太贵了，于是两人起了争执。如果两人各持己见，可能越吵越凶，最后把其他事情也牵涉进来。

其实夫妻之间应该多包容，多设身处地为对方着想，适度让步。可别以为一些小钱很平常，夫妇俩为了金钱不肯让步也是大有人在。虽说购物，没有谁对谁错，但如果经常出现小矛盾，夫妻关系会容易破裂。

在我看来，夫妻除了拥有联名户头，各有自属的“小金库”是可以理解的。因为虽然结为夫妇，可还是有自己的朋友圈、父母等要照顾，或者有自己的梦想要追求等，但夫妻俩要有共识，不能一意孤行。



陈浪  
自媒体人

我就看门见山吧，我觉得夫妻之间最好不要有私房钱。有“私”就有一个相对应的概念——“公”，夫妻两人都把钱交出来，让一个人来管理家庭事务，省下的就归自己所有，就是所谓私房钱。我和太太都没有私房钱，彼此的财政状况很透明。

以我的生活经验来看，现在社会其实可以看到更多是男性在存私房钱，可能他们的一些消费是太太不同意的。我想，夫妻处理钱财方面应该经过双方协商，拨出大部分作为家庭的共同开支，由一个人管理。另外，也可以保留一些钱，按比例也好，按数量也好，可各自去支配，只不过当你去支配这些东西，双方是认可的。譬如说，丈夫的一些爱好，妻子是同意的，除去家庭开销之外，丈夫想怎么用就怎么用，这是一个概念，也是我赞同的。

另一种，则是丈夫有一些个人消费是妻子不同意的，只好偷偷地把钱存起

来。我不赞同这一种做法。两者的不同是，第一种是满足了家庭支出后的付出，而第二种可能是家庭支付都还没满足，就拿去用在自己的爱好上，没有对家庭付出应有的责任。其实，深究下去，这可能已经不是钱财上的问题，试想一个人如果有爱好或习惯是配偶所不能忍受的，花钱也要偷偷去花，那当初两人为什么要选择在一块呢？

选择和对方过一辈子，两人就应该彼此坦诚相对，否则就会失去婚姻的意义。花钱，只是一种行为上的表现方式，问题的本质不是你花钱，而是花在什么地方？为什么又要瞒着对方？

网友@世界太细小：一切都是钱作怪，我就不相信那些超级富豪如特朗普、比尔·盖茨的太太敢去问先生有否私房钱的问题。



李成利  
南安艺文社社长

我把人生分为三个阶段——单身、成家、退休。

单身时，我是个月光族，不过我有一个原则，就是从不跟人借钱，我对花费与节制到底还是有概念。

成家后，开销大，需要好好规划，夫妻必须有一个联名户头，因为我很会花钱，所以把钱交由太太掌管，她是会计员，更懂得拿捏。不过，我们各自都有一定数额的私房钱，一般家庭的开支用联名户头支付，应付了一定支出后，就各自精彩。她可能比较省，就省的比较多，我是个大花筒，省下的自然较少。这样的好处是，无论是多么奢侈的花费，都只能在各自私房钱的范围内，联名户头则是家庭经济的安全网。话虽如此，与太太难免在金钱上有争执，夫妻间的沟通与协商是必须的。

退休后，公积金是我的收入主要来源，我们的财务规划还是一样，只是比重有变，以前会把30%的收入归为私房钱，现在增加到50%，一来家庭负担少，二来工作了这么久，到了这个阶段，总应该宠宠自己。另外，太太的态度也变了，不像年轻时对家里用钱比较紧张，她总是为了房贷、供车，还有孩子的教育费而整天唠叨，现在她连我抽烟的花费也不管了。

夫妻之间的钱财关系，既要有联名户头，也要有私房钱，户头的钱进进出出，严宽之间要有个尺度，不能太紧，不是规划好了就一定要照章行事，要认清时势，随机应变，才能摆正位置。

感谢舌尖上的狮城及其粉丝参与话题讨论。期待更多人参与这个跨平台的讨论。

# 陈天蔡地余皇帝

新加坡三大姓氏，百年前的旧闻轶事。

文 | 王振春

图 | 新报业媒体提供

百年前的新加坡，流传着“陈天蔡地余皇帝”这句话，彰显新加坡当时最有势力的三大姓氏——陈、蔡、余。

排第一的是“陈”，因为陈姓有钱有势的侨领最多，福建帮有陈金声、陈金钟，潮州帮有陈旭年、陈开顺、陈成宝等，尤其福建帮的陈送，投资地产致富，富甲一方，在华社有巨大影响力，在江湖上也叱咤风云。

陈姓虽排第一，但“自己人”也有争论。“福建陈”和“潮州陈”都说自己势力大，但有一点大家都同意，即姓陈的最威风是不争的事实。

下来是“蔡地”，主要是指蔡茂春，潮州人，20岁南来新加坡，加入义兴公司属下的义福会。后来当上义福会首领，进而成为义兴公司的总理。那时的公司不一定是做生意的，民间结社（私会党）也称公司。

至于“余皇帝”，指的是“甘蜜王”余有进。

“陈天蔡地余皇帝”这话虽显夸张，但反映了这几个家族在华人中的地位。



陈金声对新加坡的公益事业非常热心，他最大的功绩是解决了国人的饮水问题。为了纪念他的功绩，伊莉莎白女皇道上建造了精美的纪念喷池。图为1982年拍摄的陈金声喷泉。

第一个陈金声喷水池，1882年建在红灯码头对面。



## 福建陈势力大故事多

“陈”姓排第一，陈送的传说多，故事也多。

在石叻路的百年古庙恒山亭里，那时有个碑文，刻着陈送（1762-1835）的名字。碑文里陈送的名字排第四，排第一的是福建富商薛佛记（1793-1847）。

恒山亭古庙是新加坡华族历史的一个重要里程碑，也是福建帮当年的总机构，领导层有10人，个个均有声望。陈送名头响亮，要人有人，要钱有钱，为何在恒山亭古庙的排名，会落在第四呢？

有些史学家曾研究这个有趣的问题。有人认为，恒山亭的“排名”，事前得到陈送的同意。陈送为何同意？他们的看法是，陈送那时跟私会党的关系密切，殖民地政府对这样的人物特别注意。为顾全大局，避免给恒山亭带来麻烦，才把“大阿哥”的位置让给薛佛记。

另有说法，薛佛记是福建帮的开山鼻祖，在马六甲经营最大的锡矿业。天福宫兴建时，捐款2400元，为天福宫大

董事之一。恒山亭兴建，也捐764元，他出钱出力又是正当商人，在恒山亭碑文排名第一，名正言顺，没话说。

话说陈送此人，1762年在广州出生，15岁南来，先是落脚印度尼西亚的廖内，后来去了槟城和马六甲，晚年才来新加坡定居，终年73岁。

## 对华社贡献良多

陈金钟（1829-1892），福建海澄人，慈善家陈笃生的儿子，马六甲出生，幼年受英文教育，通晓泰语。他在1871年受封为太平局绅，曾代表日本、泰国和俄国担任驻新加坡领事，也是第一位被推举为英国皇家亚洲学会海峡分会会员的亚洲人。1870年代，多次受邀出面调解会党格斗与帮派纷争。1888年被委为市政局委员。

陈笃生1844年创建平民医院，1852年独捐3000元修整，使之更完善。在华社方面，他倡建福建会馆和保赤宫陈氏宗祠，出钱出力，贡献良多。崇文阁和萃英书院建立时，他也捐了不少钱。



1885年完工的潮式大厝“资政第”位于槟榔路，是19世纪潮籍殷商陈旭年的宅第。

## 从牛车水到自来水厂

陈金声（1805-1864）是马六甲峇峇，福建永春人。马六甲有座金声桥，新加坡有条金声路（Kim Seng Road），都是以他命名。



1854年，新加坡发生私会党骚动，一个福建人和潮州人在买米问题上起口角打架，引发两帮人在街道群斗，人数达四五千，局势失控，死伤600多人，300多间房屋烧毁。总督巴特么恩（Butterworth）亲自带大批警员镇压，帽子被丢来的一块石头击落，场面一片混乱。驻扎官为此召见包括陈金声和余有进在内的50位华商领袖，协助平乱。

不过，陈金声对新加坡最大的贡献是解决了水供问题。那年头，新加坡没有自来水，喝的是牛车载到市区贩卖的井水。他觉得此非长久之计，于1857年捐款1万3000元，请政府兴建自来水厂。自来水厂虽在20年后才实现，但这笔钱到了官府，时时提醒着政府办事。

为了纪念他在这方面的贡献，政府于1882年在红灯码头对面建了一个铁制喷水池，5月11日由市区政局长Thomas Scott主持揭幕。当时陈金声已逝世18年，但他的儿子陈明水受邀出席观礼。后来，这座喷水池搬到百得利路（Battery Road），旁边是当时著名的红屋药房。1930年代喷水池再搬到康乐亭，直到今天。

陈金声喷水池三次搬迁，第三次搬迁是1930年代，搬到现在的康乐亭。

关于陈送，话说他有一次祸从口出，被殖民地政府捉将官里成了阶下囚，轰动一时。原来，他在台上对手下说，“如果我陈某出来领导华人，可以把红毛人住的地方一扫而空。”

此言，也许说者无意，但传到洋人耳里后，把他扣留起来尝尝铁窗滋味。身为福建帮的大侨领，64岁的陈送被抓后引发了1827年、新加坡史上一场大暴动。事发时，刚好总督浮尔敦（Fullerton）从檳城到访新加坡，面对大暴动不敢上岸，一连几天都在剑桥号兵舰上看海。殖民地政府怕事情越闹越大，只好放人，可见陈送的影响力有多大。

九年后，陈送死了，发引恒山亭，送殡的华人万余人，可谓风光大葬。

### 潮州陈擅经营成大港主

至于潮帮的三个“陈”，首推陈旭年（1827-1902）。百年前的新加坡富豪，多是马六甲峇峇。陈旭年是从潮安“过番”南来的潮州人，曾在彭亨当矿工，后到新加坡沿街叫卖贩布。在这里，他结识了未来柔佛的真命天子——天猛公依不拉欣及其儿子。

1853年，随“皇家”进入柔佛的陈旭年取得首张港契\*，开始种植甘蜜与胡椒。1963年9月另获四张港契，成为管辖七条港的大港主。1870年受封华侨侨长，四年后进入州议会。

他也在新加坡的吊桥头和皇家山脚开了广丰、宜丰、宜隆、谦丰四间店，经营胡椒、甘蜜生意，大赚后来新加坡定居，先是住在克里门街（Coleman Street）的寓所，1885年在克里门索道建了气势不凡的中式大宅，名为“资政第”。此宅后来卖给铁道局，而后变成圣玛丽救济所和新马救世军总部，最后落入国宾酒店手里。

资政第为何卖给铁道局呢？原来，1901年，资政第背后开始有火车通行，每天“嘟嘟嘟”响好几回，地也似乎在震动。步入晚年的陈旭年，原想在资政第过宁静的日子，但事与愿违，只好卖给铁道局，自己回潮州老家过田园生活。

### 蔡茂春吸引万人入会

蔡茂春（1819-1880）于1839年南来新加坡，加入当时华人最大秘密组织义兴属下的义福



矗立在花柏山秉德路（Pender Road）的“金钟别墅”，也称“金钟大厦”，是陈武烈的故居，命名“金钟”是为了纪念祖父陈金钟。新加坡丹麦海员教会1985年落户金钟别墅，是本地丹麦社群重要的社交场所。

## 反清义士维护地方安全

潮帮第二位顶尖人物陈开顺（1803-1857），是反清复明义士，又是陈厝港的港主，后来开辟新山，被封为柔佛华人甲必丹。据说那年麻坡发生叛变事件，这个反清复明义士，曾协助柔佛王室平叛，功劳不小，为苏丹器重，委以全权负责地方防务。陈开顺死后，神主牌保存在劳明达路社公庙内，号称“侯明义士”。

## 新加坡首任华市长

第三位陈成宝（1830-1879）是潮州龙海县人，在霹雳州出生，中峇鲁的路名有他的名字。陈成宝的姐姐是“甘蜜王”余有进的妻子，姐姐嫁来新加坡，他跟着来闯天下。1871年他被委为市政委员，1875年被推举为市政委员会主席，相当于新加坡的首任华人市长，连任九年。1872年受封为太平局绅和名誉推事。中峇鲁的成宝路和成宝巷，就是纪念他。



余有进曾被委任为清朝驻新加坡临时领事。



会。1854年，厦门小刀会在厦门起义失败后，2000多名小刀会党羽乘五艘船陆续逃到新加坡，抵新后获得蔡茂春领导的义福会接应，后来他们也加入义福会，壮大了潮帮的声势，有着“党徒万人”的称号。直到1890年，英国殖民政府严加取缔。

1864年，蔡茂春向英殖民政府申请归化为英籍民，希望在新加坡长住，并从事正当生意。获准后，他在驳船码头创立茂春公司丰创号，做进出口生意。他也在万国园买下大片地，后来这里发展成新加坡的橡胶园。

蔡茂春享年61岁，他的墓地就建在早期的橡胶园上，该地曾发展成为一个乡村，后夷为平地，成了他的墓地。他的墓碑上写着“明考义兴公司总理蔡茂春公墓”，这个“明”字，不是指中国的明朝，代表的是当时民间结社的宗旨：“反清复明”。即使死后也不肯承认自己是清朝子民。

### 余有进种甘蜜成巨富

余有进（1805-1883）是潮州澄海人，和陈旭年有几个相同的地方，同是潮州人，同是从唐山“过番”南来，又同是活到70多岁才病逝。还有一点，他们都是靠种植甘蜜赚大钱，余有进赚的钱多，所以成了“甘蜜王”。

19世纪30年代，甘蜜和胡椒是新加坡主要的经济收入之一，到处都有甘蜜园和胡椒园。甘蜜和胡椒在新加坡的历史悠久，《新加坡风土记》上有记述，莱佛士1819年登陆前，新加坡已有人种甘蜜和胡椒。

余有进在中国出生，早年读过书，1923年来新加坡后在华人商行当书记与管账，五年后受聘为金瑞号司账。他25岁从商，在南干拿路经营土产经济行，大赚一笔后投资甘蜜和胡椒。

他的甘蜜园分布在里峇峇利路上段，王家山脚、东陵、武吉知马路、淡申路与实笼岗路一带。甘蜜的英文名是Gambir或Gambier，树高约八尺，一般用来治腹痛和痢疾，也是嚼槟榔不可少的一种配料。树叶煎成膏后可作皮革的染料。

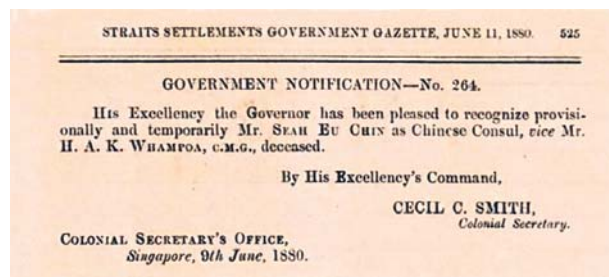
成功后的余有进，不忘为潮帮出钱出力。1845年领导潮帮建立义安公司，担任总理多年。1849年任崇文阁总理，他也是莱佛士书院创办时的董事之一。1864年受委为首席高级陪审官。由于权大势

大，因而有“余皇帝”称号。

为了纪念余有进，中峇鲁有条有进街（Eu Chin Street）。小坡的连城街（Liang Seah Street）和丹戎巴葛的柏城街（Pack Seah Street）则是以他的两个儿子余连城和余柏城的名字命名。“余皇帝”的封号，不是虚有其名。



2012年底，《联合早报》刊登了一则在大巴窰镇边发现余有进坟地的新闻。余有进因儿子余连城和清政府的关系，被封为四品中宪大夫官衔。他和两名妻子陈明月和陈明珠合葬。



1880年6月11日政府宪报公告委任余有进为临时领事。

\*港契 - 当一个华裔种植者选择一条河流边上的荒地时，可向统治者申请一份叫港契（Surat Sungai）的准证，在这种准证里，统治者给他一大片土地的保有权，并可支配土地与附近河流的经济活动。

下期预告：50年代的媒婆

**在**印度，有许多文化习俗，反映出印度人对年长者和位尊者的敬重。从见面时如何打招呼，到问候时的体态、坐姿，以至待客之道，都有讲究。

## 1 Namaste

这是一种双手合十的见面礼仪。无论遇到何人，都要低头垂目，并在胸前合掌。这个传统出于印度的精神信仰，即灵魂是不变的，且所有灵魂均为一体。所以当合掌并低头时，等于是“我的灵魂向你的灵魂鞠躬致意”。直至今日，印度人仍保留这个传统。

## 2 鞠躬触脚

遇到比自己年长的人，要恭敬地鞠躬，通常也会触摸他们的脚。年长者被视为拥有更多经验和智慧的人，因

此小辈鞠躬触摸年长者的脚，以洁净对方走了更长的人生路而蒙尘的双脚。作为回报，长者会轻按小辈的头给予祝福。

这种仪式在印度不同地区有所不同。在北部，小辈通常会鞠躬并触摸年长者的脚，即使彼此间非亲非故。不过，女性的话，只有已婚妇女会摸长者的脚。在南部，男人一般会向父母或其他年长亲戚行俯卧礼，双手伸向长辈，双脚向后伸展。

## 3 脚往哪放？

在印度的许多地方，人们在坐下或躺下时，双脚不能朝向长辈，以示尊重。

## 4 不叫名字

在印度有一种迷信，如果你叫唤一个人的名字太多次，他的寿命会缩短。这似乎就是为何印度人几乎从不说出长辈的名字，妻子也不叫丈夫的名字，而几乎所有的孩子都有一个昵称，这样真正的名字就不会被“滥用”。在一些地区，新娘来到夫家后会得到一个新名字，这可能也是基于同样的信念。



# 印度人的手脚礼仪

见面合掌是对灵魂致敬，  
鞠躬触脚为了尊重长辈？

文 | Sukanya Pushkarna  
作者是印度妇女协会前会长

## 5 关于烟酒

印度传统道德认为抽烟和饮酒是恶习，应该避免。也许正因如此，儿女一般不会在父母或其他长辈面前抽烟或喝酒。而中产阶级的父母，即便孩子已长大，也会避免在子女面前做反面示范。然而，这种传统已不复存在，现在两代人会经常一起聚会，一起喝酒。

## 6 餐桌礼仪

印度妇女的传统核心角色是在厨房里，她们会先伺候家中所有男人和孩子，之后才坐下来吃饭。这当中有几种说法，一是印度人吃饭时一般不用左手，端菜的同时还要用同一只手的手指抓饭吃，非常不便。一是地方不大，无法全家一起吃饭。随着大家庭式微，其中许多做法已成为过去。

## 7 盐、辣椒、腌菜

在印度一些地方，用餐时习惯把食物放在香蕉叶或其他叶片上。首先放在叶片边上的是盐、辣椒、腌菜或一片柠檬和一些甜食。这些象征着生活的各种滋味。之后，才会放上主食。

## 8 Atithi Devo Bhava

意思是“客人就是上帝”，这种信念标志着印度东道主的热情好客。Atithi或客人是不期而至的人，想待多久就待多久。主人必须照顾他们的需要并提供最好的住宿，同时也必须以真心对待客人。每当有客人来访，被视为幸福的时刻。

尤其在屠妖节等节日，Atithi Devo Bhava就更需要了。尽管如今多数人都先通知后才上门，但在过去，互通信息非常困难，所以须做好随时接待客人的准备。而且上门是客，不分种姓、肤色或信仰，都须同等对待。

## 印度女性配饰的意涵

### 吉祥痣

印度女性在额头中央点的一个圆点，称为吉祥痣(bindhi)。话说在古印度雅利安人时代，男子娶妻时会用剑从新娘额上取下少许鲜血，象征新娘有成为武士之妻的勇气。虽然这个习俗已消失，但在额头留下小红点还是被视为这个古老传统的延续。红色也成了婚姻的象征。

红色象征力量，也代表爱和好兆头。传统上，红色被视为神明给予信众的祝福。不过现代印度女性，会用不同颜色的吉祥痣配衬衣服颜色。



在印度南部，女性必须点吉祥痣，而在印度其他地方，只有已婚妇才能点代表婚姻吉祥的红色吉祥痣。一些十分传统的家庭，不允许寡妇点吉祥痣。在服丧期间，家中女性也不点吉祥痣。

### 脚趾环

已婚妇必须戴上脚趾环，还有行走时会叮当作响的脚链。在北部，已婚妇还会在头发中央的发界涂一种红色染料。在东部，女性会戴上红色手镯表示已婚。



### 鼻环

在印度，一旦出嫁就要在鼻上穿个鼻环，象征男人对她的“拥有权”。北部妇女佩戴的是金鼻环，有些鼻环还会有一条链子连到耳上，南部妇女则用小小的鼻钉代替，上面镶钻或镶金。



\*部分资料取自《印度文化旅》

# 厨师，拜托了！

放下点餐权，体验无菜单的惊喜。

文 | 陈爱薇 图 | 受访餐馆提供

## ★ 一号餐馆的海鲜烧烤套餐 ★

一号餐馆 (One Prawn & Co) 就像百变女郎，白天售卖新加坡虾面，晚上推出12道式海鲜烧烤套餐。套餐每人收费\$128++，精选来自日本兵库县的鲜蚝、苏格兰的帝王扇贝、丹麦的多宝鱼等。只限星期二至星期日傍晚6时至晚上11时，目前只接受预订，至少两人，另付\$30可享用无限添加的店家清酒。

女主厨翁宜铃曾任职于本地多家知名餐馆，如Burnt Ends、同乐私房菜和Forlino，所呈现的料理创意连连。兵库县鲜蚝肉搭配木犀草酱 (Mignonette) 和意大利脆冰沙。水煮白虾配上椰丝和印度十三香 (Garam masala)。苏格兰帝王扇贝则铺满特制XO辣酱。



458 Macpherson Rd



一号餐馆的12道式海鲜烧烤套餐包括生腌鲷鱼（左起）、酥炸软壳蟹、兵库县鲜蚝及水煮白虾。

## ★ Willow以多样手法烹饪日本食材 ★

谭国全 (Nicholas Tam) 毕业于理工学院烹饪及餐饮承办管理文凭班，2012年和厨艺导师参加博古斯世界烹饪大赛 (Bocuse d'Or)，获亚洲区金牌。之后他先后在Joel Robuchon、Esora和Zen餐馆积累经验，如今独当一面，带领一组20多岁的年轻团队。

他喜欢向来保持高品质的日本食材，以简单方式方法展现料理原味。今年的春季小食有北海道带子配咸洋蓟 (artichokes)，再以柠檬奶油提香。春夏之交樱花季时的产卵前鲷鱼 (SakuraDai)

特别肥美，配上爽脆油菜花和百合花瓣酱。一些菜肴保留中餐和西餐的经典元素，如泡饭和法式烧乳鸽。

甜点厨师苏慧珊 (26岁) 的作品也带有本地风味，或以本地食客熟悉的味道为灵感，如酸梅冰沙配腌制番石榴。午餐\$158++，晚餐\$228++，酒品配对\$118++。



39 Hong Kong St



Willow的精致法式小点，如味噌小蛋糕和开心果马卡龙。

“Omakase”在日文可解释为“拜托你了，交给你了”，常用在高级日本寿司店，顾客不点餐，厨师按季节和新鲜度决定菜式，体现顾客对厨师的充分信任。香港也很流行，称为“厨师发办”，在新加坡更直接称为“厨师做主”。

这种源自日本的饮食形式，如今在新加坡百花齐放，且不仅是日本餐。所呈现的料理也不限于一种风味，而是结合各家所长，充分体现新加坡饮食文化大融合的特色。

另外，本地的“厨师做主”也非全无菜单，通常会说明几道式，及一些例常前菜和甜品，只是主食会按可获得的食材作调整。如此，食客虽不能全然惊喜，也不必担心有“惊吓”。

文中介绍的料理，下一回换季或厨师更换菜单时，可能就不再出现。



Sonder的意大利炖饭以鸡汤和姜汁煮成，鸡卷取代斩件鸡肉。

★ Sonder主打欧亚风味料理 ★

主厨梁耀祖是本地名厨梁兆基和泰裔妻子Forest的儿子。他曾任职于2am: dessertbar、新加坡洲际酒店甜品部、The Tippling Club、V-Dining等工作，也曾和父母一起于Forest餐馆共事。

隐藏在亨德森工业区的这家餐馆，白天推出两道或三道式套餐，以及自家烘焙的面包。晚餐则只有“厨师做主”菜单，四道式\$88++，六道式\$138++，八道式菜\$188++。

自家烘焙的牛油可颂、佛卡夏面包、布里欧修牛油面包、法式焦糖奶油酥等让人期待，会搭配海盐、昆布和黑蒜牛油等。

料理灵感来自成长过程中的所闻所见。鸡肉卷意大利炖饭的灵感来自一家大小爱吃的鸡饭，意大利炖饭(Risotto)以鸡汤和姜汁煮成，鸡卷取代斩件鸡肉，加上自制蒜蓉辣椒酱和黑酱油。澳大利亚肺鱼淋上泰式青柠汁，香烤黑猪猪颈肉搭配烤苹果片，以红宝石甜品为概念的冰糕，都带有泰国风味。

📍 217 Henderson Rd #01-03



Hanazen的牛肉鲑鱼挞盛装在以甜菜根做成的小红杯内。

★ Hanazen日本炭烤融入本地风味 ★

日本大阪连续六年获得米其林两星殊荣、同时名列全球50最佳餐馆的La Cime餐厅，创办人日本名厨高田裕介(Yusuke Takada)今年在新加坡开了首家海外门店-Hanaze。餐馆日本炭烤为主题，加上法式摆盘，体现糅合之美。16道式套餐每人\$240，结合精致菜肴与日式串烧。

炭烤食材变化多，为本地食客带来非一般新口味。菜单上不时会出现矜贵食材，如被誉为海洋鹅肝的鮫鰵鱼肝。鮫鰵鱼肝以清酒和干邑(cognac)蒸熟待凉后上菜，带淡淡酒香。

原以为是全日式，感受到南洋风时甚为惊喜。如黑色小球状“Singa-Dog”，黑色取自娘惹菜中常用的黑果和竹炭，馅料是鸡肉松和鸡肝。牛肉鲑鱼挞盛装在以甜菜根做成的小红杯内，像娘惹菜的小金杯。绿意昂然的意式奶冻(Panna Cotta)，加了班兰叶。

📍 30 Victoria St #01-21/22 CHIJMES



La D'Oro的特制蒜油意面。

★ La D'Oro糅合日式元素的意式菜单 ★

拥有逾20年烹饪经验的餐馆厨师兼老板佐口木洋平(Yohhei Sasaki)，曾任职于多家日本、意大利及本地意大利餐馆。面包篮是厨房新鲜自制的精华，包括迷你长棍面包、核桃全麦面包、开心果布里欧修(brioche)等，牛油是带东洋风的柚子口味。Raspadura芝士也很有特色，raspa是指一种古代刀削芝士技术，以特定刮刀刮下的芝士薄如翼。

这个春天有櫻樽鱼(Sakura masu)肉酱和青森(Aomori)苹果干层蛋糕等。午餐\$158++，晚餐\$258++，菜单随季节更换。

📍 333A Orchard Rd, Mandarin Gallery #01-16/17



La D'Oro以手作可糖浆制成的啫喱，搭配酸柑冰糕。

# 一睡就打鼾

嚼葱白，喝花椒水，或能让你高枕无忧。

文 | 林景春中医博士  
新加坡北京同仁堂中医师

图 | iStock

有些人喜欢调侃人的睡姿，说是“睡得像头猪一样”，虽然有些损人，但提示了肥胖与鼻鼾有密切的联系，或者曾经肥胖过，就算以后消瘦了，也会留下打鼾的毛病，只是程度上不同罢了。同时，也提示了鼻鼾是先天性的，生理性的状况，传统上并不作为病理性的病症看待。

打鼾是由气道松弛、塌陷、舌根后坠，气流难以通过狭窄的咽部，口腔张开使咽腔软组织颤动而发出的一种声音，主要受舌、软腭和咽气道的质量和依从性影响。经常发生在吸气时，也可能发生在呼气时。还有人把打呼噜看成睡得沉的表现。

虽然打鼾令周围的家人很烦恼，打鼾者往往不认为有何不妥，大多会置之不理。但是目前有部分研究者认为，打鼾会在睡梦中形成偶发性窒息综合征，引起各种并发症，如呼吸反复暂停，造成大脑、血液严重缺氧，形成低血氧症，而诱发高血压、脑心病、心率失常、心肌梗死、心绞痛等。虽然这个看法还未被证实，也没有出现过打鼾会在睡梦中窒息死亡的病案，但因为上述信息在网络普遍流传，人们也开始关注起打鼾。

说到底鼻鼾是生理性，器质性的结构，呼吸道因肢体的改变，引起包括鼻腔、气道狭窄，气流通行障碍，当下嘴巴会不由自主地张开，气体经过声带喷发引起的噪音。网络上看过售卖各种神器，说能治疗打鼾，包括喷雾式的制剂，外用的器具等。有奇葩的商家促销特用的胶带，临睡前把嘴巴贴住，强迫气流不通过口腔，它是阻止了打鼾，却可能因此造成更严重的后果，呼吸障碍。所以使用者要注意可能的风险和后遗症。



回过头来说，什么样的群体，或怎样的生活习惯会引起打鼾和让鼻鼾恶化。中医在这方面的记录非常少，绝大多数打鼾者没有治疗史。但需注意的是，打鼾有别于新生儿哮喘<sup>1</sup>，也有别于病危病人<sup>2</sup>的呼吸哮鸣音。这是不同的病种，却有类似的状况。

**1** 肥胖者易有打鼾或引发更严重的鼻鼾问题，也就是说适当的减肥和运动能让打鼾的程度降低。



**2** 调整睡眠的枕高与睡姿，如避免平躺，改用侧卧，避免挤压气道影响呼吸的顺畅。



**3** 过度疲劳能加重睡觉打呼噜的现象，这类打呼噜患者，工作时消耗体力劳动和脑力劳动，往往一回到家就进入了睡眠状态，为了多吸收氧气，减轻疲劳，会不自觉的用嘴呼吸，使得软腭等软组织部分加剧震动，引起睡觉打呼噜。所以调整作息，劳逸结合，可减轻打鼾发作。

**4** 胃火旺盛的人群，会使打鼾恶化。引起胃火旺盛的因素包括烟酒、夜生活熬夜、喜吃燥热食物等。避开这些生活习惯，自然减低打鼾的程度。

## 中药的调理

1. 中医会以水饮、胃火、痰浊、淤阻来对待。一般会针对患者的症状、证型、身体条件来辩证用药，临床上常用药方包括，玉女煎、防风通圣丸、消瘿丸、龙胆泻肝汤等等。对不同原因的患者，都有相当的疗效，可征询中医师的意见。

2. 中医还可以用针灸的方法来治疗，多是针灸阴陵泉穴，丰隆穴等部位。对病患的睡眠质量，呼吸的顺畅都有所提高。



## 起居饮食的调理

**嚼葱白** 每晚睡觉前取新鲜的葱白一根，嚼食之(依个人口味食用，切勿多食，以免影响睡眠)，连续食用一周，然后看效果，如果有效果则继续，直至治好为止。

**花椒泡水** 花椒5到10粒，每晚睡前用开水泡一杯水，待水凉透后服下(花椒不服下)，连服五天。

**嚼枣仁** 每晚睡觉前先用温水泡脚，除去身上疲惫，然后取炒制好的枣仁100枚左右慢慢嚼食用，连续食用一周，然后看效果，如果有效果则继续，直至治好为止！

**龙胆草、当归汤** 各10克，浸泡1小时以上，快火烧开，慢火20分钟，倒出药水后再用同样方法熬第二遍。两遍药水混在一起分两次服用。睡前服用，连服三晚有效。

**使用漱口水** 临睡前将三四滴漱口水用温水稀释后漱口。漱口液中有一种树脂油，具止鼾作用，能满足咽喉部黏膜的血液供应，使咽喉腔黏膜处于充分供血状态，软腭和悬雍垂就不会因松弛而振动，鼾声也就减弱、停止。

- 1: 新生儿哮喘是婴幼儿罹患下呼吸道疾病的常见症状，喘息的病理基础是由于细支气管的炎症，粘膜充血、水肿、粘液分泌增加、粘液栓塞使气道狭窄所致，由于婴幼儿排痰困难，因此在患上呼吸道疾病时，咳嗽与喘息常并存。最明显症状是睡眠时发出哮鸣音。
- 2: 临终病人呼吸有明显的哮鸣音。

# 百年首饰的 美丽与哀愁

岁月是美妆，历史是内涵。

文 | 罗一峰 图 | 熊俊华



**安**舒（新公民，原籍陕西）是一个戴着历史到处走的女人。她对现代珠宝没兴趣，认为冰冷无味，工业痕迹浓郁，而充满历史苍凉感的古董首饰更符合她的审美。她喜欢穿戴有传统文化的饰品，经年收藏，藏件包括手镯、胸针、首饰、戒指、手链等。她说，这些首饰经历过上百年的岁月沧桑，最后辗转流传到她的手上，也是一种缘分。

“中国旧首饰讲究包浆，那是一种岁月留下的痕迹，加上首饰上原来的天然材质，人手的精细雕刻都不是时下利用机器量产的首饰可以媲美的。”所谓包浆，是专指古物器经过长年累月，表面因为氧化而形成的一层自然光泽。年代越久的首饰，包浆就越深厚。

“包浆让首饰有一种从容的时光之美，优雅中流露出一种朴实美感，为首饰增加了温度。除

此，旧时代工匠的巧思妙想，让每一件首饰都有自己的灵魂，每一件都是独一无二的。”

## 古董首饰的前世今生

首饰的灵魂，除了是镶嵌在托架上的宝石，还有其背后辗转百年的传奇故事，好比一套吸睛的清代皇后嫔妃指甲套，就让我们一窥古代的美甲时尚和权力等级。

由老银丝编织鎏金而成，嵌碧玺翡翠红宝石绿松红珊瑚指甲套，银质通体为中空连钱纹，由比发丝还细的银丝编织焊接而成。内侧等距焊接窄条银片，



从官帽摘下红宝石做成的带扣。





前生镶在官帽上的红宝石，  
今生变成扣子，见左页下角。



晚清的龙凤象牙手链，  
由牌九变身而成。



翻看象牙手链背面，  
可清楚看到牌九的真身。

用于保护长甲。每个甲套底部正面镶嵌七颗宝石，彰显鲜丽富贵。

据悉，指甲套一般都是戴在小拇指和无名指上，两只手都可以戴，皇后和嫔妃一般都带四个。材质上一般选用金、银、花丝、玳瑁、玉石、景泰蓝……位分越高的嫔妃，其指甲套也就越华美精致。时移世易，后宫佳人随风而逝，她们的指甲套也经过后期加工，成了可佩戴的胸针。

红宝石带扣也是“轮回转世”的一个例子。像红蓝宝石之类的材质在唐宋之前是极少量的，到了明代，郑和下西洋带回大量的红蓝宝石，稀缺而珍贵，非王公贵族不能拥有，而到了清代闭关锁国后，很多宫廷首饰上的宝石都是从明代的官服饰物上拆除重新镶嵌。而后也有清代官帽上的红宝石顶珠，在流散民间后，几度辗转变成带扣上的饰物。

晚清的龙凤手链也有一个趣味的故事，其正面是繁复精致的龙凤雕刻，翻过来一看，原来是象牙牌九经由茶染工艺染成的链子。遥想当年，也许是闺中美丽的少女们或者寂寞的少妇们闲来无事，素手芊芊拨弄象牙雕刻的牌九，用来打发寂寞的时光。时间带走了红颜，一副牌也七零八落流散民间，几经辗转，改制成手链。

借着百年的古首饰穿越时空，认识古代社会审美的同时，也让我们仿佛看到悠远的历史场景。

### 吉祥寓意的纹饰

“言必有意，意必吉祥”一向是中国文化特色，除了体现在礼仪习惯上，在衣物首饰上也是随处可见。首饰的纹饰都具有吉祥如意，

晚清木胎剔红项链。



比如梅兰菊竹、蝙蝠、寿桃、牡丹、松鼠葡萄等，寄托了民众期盼福寿康宁的愿望，而工匠在创作的过程中亦赋予了故事性的含义。



项链上的雕刻大多取材自富有吉祥寓意的民间传说，包括八仙与福禄寿。

收藏中有一串晚清木胎剔红项链，银镶边框篆刻松鼠葡萄，象征多子多福，项坠中雕刻的是松树下追逐玩闹的童子。材质是取自漆树的天然大漆，雕漆时，要先将大漆反复涂抹在器物表面几十层上百层后，再用刻刀在尚未完全凝固的漆层上剔出需要的纹样。由于工艺过程相当复杂，一件雕漆往往要耗费好几个月才能完成。

安舒特别喜欢人物雕刻，因为比较考究工艺师的手艺，“如果是刻上花草植物之类的，少一瓣，歪一点，是不容易察觉的，可雕人物则不行，稍微差一点就走样。”

藏品中一大批的是八仙和福禄寿的雕刻，安舒表示，首饰上有时候并不直接雕八仙，而是刻上了八位仙人的法器，一般被称为“暗八仙”纹饰，是清代普遍的装饰纹样之一。

### 清银鎏金篆刻 玉壶春瓶胸针

宝瓶取平安之意，边镶红色珊瑚及五瓣梅，更显和田玉籽料的冰清玉洁，细腻油润。



### 民国银鎏金花丝玛瑙玉兔 手链戒指耳夹套装

采金银为丝，妙手编结，嵌玉缀翠，是为一绝，这便是传说中的花丝镶嵌工艺。清代宫廷风格，镶嵌巧妙、俏色巧雕的玛瑙小兔子。



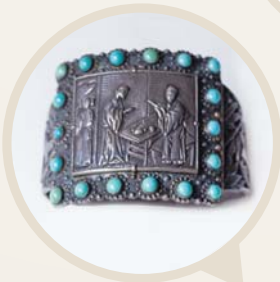
### 晚清和田玉 和合二仙胸针

和合二仙，为掌管和平与喜乐的神仙，为拾得与寒山两位名僧之合称。相传两位高僧因为情感融洽，故能保佑世间朋友友谊长存，情侣情意绵长。



### 银锤胎五片梅竹 鱼藻人物图手链

出自清代著名外销商“WANG HING”，它曾经是 Tiffany（蒂芙尼）专属制造商，清代的顶级奢华时尚单品。



### 清代点翠珊瑚珠 编织项链

“绿云高髻，点翠匀红时世”，写的就是已经失传的点翠工艺，先用金或鎏金的金属做成不同图案的底座，再把翠鸟背部亮丽的蓝色羽毛仔细镶嵌在座上，以制成各种首饰器物，搭配珍珠、翡翠、红珊瑚、玛瑙等宝石，越发显得典雅高贵。



### 清代外销福祿吉祥 老银高浮雕手链手镯

篆刻教子图以及福祿吉祥和竹子纹饰，是清代十三行外销作品。

## Pursuing passion, discovering potential

Venture capitalist Li Xiaobo reflects on life lessons gleaned from the worlds of business, philanthropy and marathon running.

Translation: Hong Xinyi

Born in China's Shenyang to a middle-class family, Li Xiaobo left a stable job in the 1990s to become an entrepreneur in Hainan. "Nothing was predictable during that period. You had to rely on boldness and speed," he remembers. "At roadside eateries, you would often hear people talking about multi-million-dollar projects. It was a very fantastic time."

He witnessed many overnight success stories back then, and spent several years building up his own fortune before starting to establish his investment portfolio abroad. That included setting up FengHe Fund Management in Singapore. He relocated here in 2013.

It was around the same time that he started running marathons. His track record as a venture capitalist had snagged him a spot on the Forbes China Rich List, but the sedentary lifestyle of his profession led to weight gain and severe gastroenteritis. Li resolved to change his habits, and set himself the goal of completing a 42km marathon. He did so in 2014.

"The first one was very tough," he says. "I was sore for weeks afterwards. But I also discovered my potential." Since then, he has completed many more. In 2017, he even completed seven in seven days.

One impetus for this feat was the passing of his beloved mother a year earlier. To strengthen his resolve, he carried a photo of her during his races. He did so again in 2019 while running in Taiwan, and the organiser even issued a certificate of completion for his mother.

Running has given Li many insights into life. "The difference between those who are runners and those who are not is not immediately obvious. But five years later, the difference running makes on your body and mind is much more discernible. A decade later, this could mean the difference between one



kind of life and another."

Li is now a Singapore citizen along with his wife, and the couple's two sons study in an American international school here. The Chinese-majority market made Singapore the right location for his business, and he also appreciates the professional and diligent approach to governance here, especially in such a turbulent world.

However, with more Chinese enterprises establishing themselves here, he also hopes that this can stimulate Singapore's entrepreneurial culture. "Starting a business requires

speed and a bit of craziness," he believes. "Competition is fierce. If you are a little slower, ideas and resources will be snatched away. It's not easy for a small fish to eat a big fish, but there are definitely opportunities for a fast-moving fish to eat a big fish."

In this, he draws inspiration from marathoners, many of whom have had to overcome challenges such as health issues to complete races. "Everyone has potential. When we force ourselves to do things, we challenge our limitations, and that inspires passion and a fighting spirit."

Li thus encourages young Singaporeans to challenge themselves. "Aim higher, to stimulate your passion and potential. Life without passion is like dancing without music. We must constantly explore and broaden our horizons. If you don't challenge your limitations when you are young, it is easy to lose your balance and not know what to do when things change."

A philanthropist whose journey in this area began with the Lions Club in China, he also founded the Li Foundation to give back to society, through initiatives such as providing children from lower-income families with training in sports. The foundation received the Corporate Giving Inspiration Award in 2022.

As more Chinese entrepreneurs establish a global presence, he hopes to see them move beyond social circles that solely comprise their countrymen, and instead work with local organisations to contribute to local communities. This will also help them better integrate into these communities.

# Searching for the kampung spirit

New immigrants reflect on whether Singapore’s culture of close-knit communities where everyone looks out for one another is still alive and well.

Translation: Hong Xinyi

Kampung is the Malay word for village, and the kampung spirit in Singapore derives from the sense of community found in such rural communities here in the 1950s and 60s. Kampung residents celebrated happy occasions together, and helped one another out during tough times.

Several of the new immigrants featured in this article pointed out the similarities between the kampung spirit and the culture of the farming villages

and urban clusters in their own hometowns.

In Singapore, this close-knit way of life started to change when villages gave way to public housing estates from 1964. With rapid urbanisation, people are now more likely to keep to themselves in their neighbourhoods. But calls to revive the kampung spirit have never ceased. We ask some new immigrants about their views on how to keep this sense of community alive.

**XU LEI (originally from Ningxia, Employment Pass)**

Architect Xu Lei is an active member of community and charity groups here, and these associations are where he has found a sense of connection. However, he doesn’t believe that charity work undertaken by such organisations counts as examples of the kampung spirit, which should be driven by members of the community themselves.

He shares that he doesn’t know anyone in his community, which is a public housing estate. Individual blocks in such estates don’t have common facilities (like gyms and pools) where residents gather, so Community Clubs (CCs) tend to serve as neighbourhood hubs. Xu suggests that CCs can decentralise their activities, and hold events at different blocks, so that their residents can get to know one another better.



urban lifestyle, where long working hours leave little time for other pursuits. The widespread use of technology doesn’t help either. “Nowadays, everyone stares at their phones all the time, and talking to people face to face takes more effort.” Still, he sees Singapore as a fundamentally warm and trusting society. For instance, the practice of using tissue paper packets, or even bags and keys, to reserve seats at hawker centres shows a high level of mutual trust.

**JASON CHIU (originally from Guangzhou and Hong Kong, new citizen)**

Jason Chiu first came to Singapore as a student, and now works in data processing. To him, the kampung spirit is still alive, but more so among the elderly, and the young, who tend to be more helpful. Middle-aged Singaporeans are still courteous, but are more focused on their many responsibilities and are often warier of strangers. He also observes that older residential estates have a stronger kampung spirit than newer ones. “Perhaps this is because the residents have stayed in these estates for a longer time, and are naturally closer to their neighbours.”



**DANIEL XU (originally from Shenyang, new citizen)**

Project manager Daniel Xu believes that it’s hard to sustain the kampung spirit in a fast-paced



**CRUISE FU (originally from Kaohsiung, new citizen)**

Pilot Cruise Fu has lived in Singapore for 23 years, and finds Singaporeans friendly, but reserved. They rarely take the initiative to speak to strangers, but he finds that once the ice is broken, it is easy to connect. To foster the kampung spirit, he suggests that Residents' Committees (RCs) can organise activities such as small communal meals. "New immigrants can make some dishes from their culture, and locals can introduce their own cuisine. This can cultivate the kampung spirit and also allow new immigrants and locals to get to know one another better."



**RYU MARCO (originally from Tokyo, EntrePass)**

Salon owner Ryu Marco saw a lull in his business during the Covid-19 pandemic in 2020, and started to volunteer. This allowed him to get to know more locals better. "Compared to Japan, which is more culturally homogeneous, Singaporeans are more considerate, perhaps due to growing up in a multi-cultural environment.

He is also a member of a football group, whose participants come from different parts of the world. Even though they all get along, they tend to form teams with members who share the same nationality. That reflects the tendency of humans to cluster with those from the same background during critical moments, and thus also illustrates a potential stress point in society. "Cultivating the kampung spirit can help residents of different backgrounds bond during daily life. Such sentiments will grow over time, and help residents to overcome cultural barriers," he believes.



**JONNI ZHANG (originally from Chongqing, new citizen)**

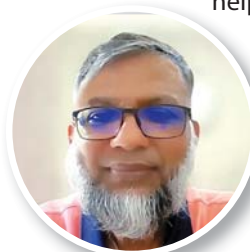
Having started interning in Singapore at the age of 21, Jonni Zhang does not believe that Singapore is a society that is indifferent to helping those in need. Nevertheless, modern life tends to involve keeping some distance from one another. She believes that neighbours should try to minimise conflict and maintain a baseline of respect in their interactions. "The government encourages the kampung spirit because it helps to create a harmonious environment. With more new immigrants coming to Singapore, such harmony is definitely helpful. It can also give new immigrants a greater sense of belonging."

**GHAZI ABU TAHER (originally from Dhaka, new citizen)**

Ghazi Abu Taher became a Singapore citizen in 2015, and is a key member of his neighbourhood's RC and Malay Activity Executive Committee. He believes that community clubs and RCs are perfect hubs for the modern kampung, where people from diverse backgrounds get can to know one another through various activities.

During his early days in Singapore, when he didn't know many people, he met an elderly lady during an evening walk in a park, and she later brought him to the RC and encouraged him to take part in community events. "I was very lucky to meet her," he says. "She could have ignored me, but instead she unconditionally

helped a complete stranger." For him, the kampung spirit must come from the heart. "When you feel good intentions from another person, you will naturally express similar intentions towards others. This is what allows the spirit of helping one another to spread."



**TAN SHU WEN (originally from Johor, Permanent Resident)**

Tan Shu Wen is an administrative assistant manager in a university, and has personal experience of the kampung era. The emphasis on technical academic subjects these days, as opposed to traditional values, may be one factor for the decline of the kampung spirit, she feels. She is also an active volunteer, but does not believe that volunteering is always a reflection of the kampung spirit. However, clan associations and religious organisations do still attract many sincere volunteers, and this could be attributed to their strong values. The inculcation of such values through education is important for the kampung spirit to live on, she believes.



# When you are a guest of God

Indian customs that are useful to know.

Sukanya Pushkarna

The author is a former president of the Indian Women's Association

In India, there are many cultural customs that reflect the respect people have for elders and dignitaries. From how to say hello to your greeting posture, sitting posture and even the way you show hospitality, they are all unique.

**Namaste:** This is a meeting etiquette with folded hands. No matter who you meet, you must bow your head and look down, and put your hands together in front of your chest. This tradition stems from the Indian spiritual belief that the soul is immutable and that all souls are one. So when you do this, it means "my soul bows to your soul". Indians still keep this tradition.

**Bowing and touching someone's feet:** When one meets older people, one typically bows respectfully to touch their feet. Indians regard those older as people with more experience and wisdom. Therefore, the younger generation do this to the elders, symbolically taking the dust from the feet of those who have travelled longer on the journey of life. In return, the older generation will gently touch the younger generation's head to give their blessing. This ritual varies in different parts of India. In the north, it is common for younger people to bow and touch the feet of all older people, even if they are not related. However, for women, only those married will touch the feet of their elders. In the south, a man typically prostrates to his parents or elderly relatives, with his hands extended towards the elder and his feet stretched back.

**Where do you put your feet?** In many parts of the country, when sitting or lying down, people do not point their feet towards their elders as a sign of respect.

**Not calling names:** There is a superstition that if you call a person by his name too many times, his lifespan will be shortened. This seems to be why Indians almost never say the names of their elders. In many communities, the wife does not call the husband's name, and almost all children have a nickname, so that the real name is not "overused". In some regions, the bride is given a new name when she comes to her husband's house, possibly based on the same belief.

**Table manners:** The traditional role of Indian women is in the kitchen, where they serve the family before eating. There are several theories. One is that Indians generally do not use their left hand when eating, and they have to use the fingers of the same hand to eat as serving the dishes, which is very inconvenient. Another reason could be that the dining space may not have been big enough for the whole family to dine together, so the women would eat later. Many no longer practice this.

**Salt, pepper, pickles:** In some parts, it is customary to serve food on banana leaves or plates. One would serve salt, pepper, pickles or a slice of lemon and something sweet first before the main dish. These condiments and spices symbolise the various flavours of life.

**Atithi Devo Bhava** means "the guest is God" and this belief signifies the hospitality of the Indian host. "Atithi" or guests who come to your home, sometimes unexpectedly, are welcome to stay as long as they want. The host must take care of their needs and provide the best possible accommodation. When a guest visits, it is regarded as a happy occasion. Especially during festivals like Deepavali, Atithi Devo Bhava is needed more. Nowadays, most people will call before coming, but in the past, sending or receiving information was very difficult, so one had to be prepared at any time.



# When the chef knows best

Omakase dining is most associated with top-end sushi restaurants, where customers let the chef decide on what to serve. In Singapore, this style is no longer just restricted to Japanese cuisine. Here's a look at some omakase options.

Translation: Hong Xinyi

## ★ ONE PRAWN & CO ★

In the daytime, this eatery serves prawn noodles. At night, it becomes a seafood bar and grill, where a set meal costs \$128++ (an additional \$30 gets you an unlimited flow of sake). Limited to Tuesdays to Sundays, 6pm to 11pm, reservations required. Chef Gwyneth Ang's creative combinations include Hyogo oysters with mignonette granita, and Scottish king scallop with XO chilli jam.

📍 458 Macpherson Rd



## ★ LA D'ORO ★

Chef-owner Yohhei Sasaki has over 20 years of experience from restaurants here and abroad. Besides the delicious bread offerings, this restaurant has Raspadura cheese shaved using a classic technique. The spring menu features sakura masa fish and Amori apple mille foglie. Lunch is \$158++, dinner is \$258++, and the menu changes with the season.

📍 333A Orchard Rd, Mandarin Gallery #01-16/17



## ★ SONDER ★

Helping this restaurant is chef Joe Leong, the son of famous local chef Sam Leong and his Thai wife Forest. The dinner omakase menu serves four for \$88++, six for \$138++, and eight for \$188++. Dishes are inspired by the chef's favourites. For instance, the chicken roulade and risotto is influenced by chicken rice, while a popsicle riffs on the Thai red ruby dessert.

📍 217 Henderson Rd #01-03



## ★ WILLOW ★

Chef Nicholas Tam leads a young team here, and he likes using high-quality Japanese ingredients in simple ways to bring out their original flavours. This spring, the menu features Hokkaido scallops with artichokes and succulent sakuradai fish. Lunch is \$158++, dinner is \$228++, and alcohol pairings are \$118++.

📍 39 Hong Kong St



## ★ HANAZEN ★

Chef Yusuke Takada is the man behind acclaimed Osaka restaurant La Cime. This is his first restaurant abroad, and features charcoal-grilled Japanese dishes with a French presentation. A 16-course dinner is \$240. Look out for surprises like Singa-Dog, which uses edible bamboo charcoal and buah keluak (an ingredient often found in Peranakan cuisine), as well as pandan panna cotta.

📍 30 Victoria St, #01-21/22 Chijmes



# 华汇 ONENESS

●●● 凝聚华人 汇集新知

## 电子版杂志上线

扫码注册



 [www.sfcca.sg/oneness](http://www.sfcca.sg/oneness)

即刻申请注册会员  
精彩内容免费阅读



支持机构:

National  
Integration  
Council



新加坡宗鄉會館基金  
SINGAPORE CLAN FOUNDATION

CULTURAL  
MATCHING  
FUND